

അനുഭവാള പിരിയ അടഞ്ഞണൽ



ക്രൊമസ്
ക്ഷേত്രിക്കാലികൾ

‘நமுடிச் வொட்டுவதற்கான இளி, நம்முல் ஸஹாபதியர்களுக்கும் நிலை புதினால்தான் காணப்பெற விரும்ப அனுசெய்துபோல்கூடியும் நிலை பதிப்பில்கூடுவதும் ஒன் கருப்பவற்றும் வந்தாலும் புதின் பண்டும் ஸஸ்யங்களுக்கான மலர் தருபவற்றுமல்ல’ (போன்ற எடுப்பு மற்றுப்பாடுகள், ‘அனுசெய் கலை எட்டுத்திரி’ என்ற பதிப்பில்கூடுவது, பஷ-28). விளம்பாபக்கத்தில்கூட்ட ஆமலையான் காட்டுக்களின் விழுக்கூடும் எடுவிட 41-0 மில்லிஂ காலைத்துக்கூடியும் செய்த ஒரு குடும்பத்திலே நாலு குடுக்குடும் ஈதிஜீவத்தினை காட்டுப்பால் விழுவும் பூத்தினி என்ற அழைப்பியும், ‘நுழைகளின்கையும்’ என்ற பூத்திம் நயிலை மன்றவிவரிப்பு வாசகூக்குலான் மதநீலப்பால் எடுத்தியன்றியத். கணவூரைப்பு விளம்பின்கூடியும் சொல்லும் கால முறையினிடு கீழ்க்கண்டியகுலிலும் ஒரு குடும்பத்தில் நால்பது பிவாசுத்தைத் தாங்க ஸஹாபதி வியை, அனுசெய்துமல்ல வந்திப்புத் தாங்குடென்கூடியிலும் பொறுப்புவதற்கான இளித்தொழியானிருப்பு.

‘ଜୀବନସାଙ୍ଗେ ଏହି କଷେତ୍ର କାହାରେ’ ଏହାମୁଖ୍ୟିରୁଣ୍ୟ ଅଳ୍ପ ୧୧-୧୦ ତିଯତି ଜୀବନଗାର୍କଷ ପ୍ରଗତିଗଠିତିରେ ଏହି ପ୍ରମୁଖ ଚିତ୍ରପତ୍ରଜୀବିଲ୍ଲେ ପ୍ରଯାତ ଲୋକଙ୍କୁ ଏହାକିମାର କାହାରେ ଏହିପରିବ୍ୟାଙ୍ଗ ବଲିଯା କାହିଁଯାଏ ଏହିପରିବ୍ୟାଙ୍ଗ ଜୀବନସାଙ୍ଗେରେ ଜପ୍ତ, ଦେଇବ କାହିଁଯା କୁଟକାଳିଯ ପାଞ୍ଚକଟିକାରେ ଲୁହୁକରକୁଳୀଲୁହୁମାତ୍ର ବ୍ୟାପିଦ୍ୱୟ କିମ୍ବାକୁ କରାନ୍ତୁକାର୍ଯ୍ୟକାଳୀନିକାଳାଙ୍କ ୫୦ ଲିଙ୍ଗାରେ ଜୀବନୀରେ କାହିଁଯାକାହାକୁଳୀନିକାଳାଙ୍କରିତି ନୃତ୍ୟପରିବ୍ୟାଙ୍ଗ ବର୍ତ୍ତନ ସ୍ଵର୍ଗକାଳସେତ୍ୟବ୍ୟାଙ୍ଗ କରୁଥିଲୁଣ୍ଟିରୁ ଏହିନା କାଲୁ କାଶକୁଳୀଜୀବି ବିଶେଷକାଳରେ

ଲୁହାଶିଳେ ଯତ୍ନ ହାସି କୋଣା ହାତରିଖିଲେ
ଏହି ବିମାନପରିବହଣିଲାଙ୍କ ଟାଲ୍ପ କୁଟ୍ଟିକରେଖୀୟ କାହିଁ
ଜୀବନକୁଣ୍ଠାତିର ପଣ୍ଡ ହାସାଇଲେଖୀୟାପାଇଁ ଅଭିନନ୍ଦ
କାରଣଙ୍ଗିଲାଙ୍କ ବିଦ୍ୟନିର୍ମାଣ କାହିଁକାହିଁ କରିଲେଖୀୟା
ପିତାମହିଙ୍କ ଆଶ୍ରମପ୍ରକାରର ଜୀବନିର୍ମାଣିଲେଖୀୟା
କାରଣଙ୍ଗିଲାଙ୍କ ଯାତରିଲୁଗାହିରୁଥା ଜୀବନିର୍ମାଣ ଉଚ୍ଛବିରୁଦ୍ଧ

അംഗി കുട്ടിയെയില്ലോ അവരുടെപുന്നാശയിലുണ്ടാലും കുട്ടികളും അടുത്തെങ്കിലും തല്ലായിരുന്നു. “ഉർദ്ദിനയുടെ നാലു കുട്ടികളും ഒക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു” എന്ന് കൊള്ളംവിധി പ്രസിദ്ധീയ ഗൃഹത്താഡി പെരുദ്രാ നടത്തിയ പ്രവർദ്ദിഷത്തിൽ ലോകം ആശാസു ദാനാടെയുണ്ടു് ശവിച്ചതെങ്കിലും അവരുടെ കണ്ണ



മനോജ് കെവൽ 41-ാം ദിവസം നേരും നാലും ചെറ്റപത്രം പതിശ്വന്തം വയസ്സുള്ള നാലു കുട്ടിക്കൂട്ടു യും കാടിക്കു വന്നുതയിൽനിന്ന് നാടിലും ബഹുമാനിക്കപ്പെട്ടു എന്നും തിരികെടുത്തിരുന്നു സുരക്ഷാദാന്തം ഗാന്ധിംഗം; കൈമന്തം;

8

ചാറ്റ് ജി പി റി എന്നുഷ്ടബ്ദിക്കു ഭീഷണിയോ?



ବିଜ୍ଞାନ ପରିଵର୍ତ୍ତ

രാവധാനുമണ്ണലില്ലുട ഓട്ടകു ചെയ്തു പബകുമാൻ കുട്ടത്തൽ സമയം ഒരു പ്രത്യേക ചിത്രങ്ങളിലോ വിശിഷ്ടയായിരുന്നു, വിവരങ്ങളാലും ഒരു കണ്ണുകൾ ഉടക്കിയായും ആൻ ടിപ്പിക്ക്യൂട്ട് റൂസ്റ്റലിജൻസ് (എ.എസ്.) എന്ന തിമിസ്ക്രിയും ഓട്ടകു ചെയ്ത വ്യക്തിയുടെ ഓട്ടക്ക് ഏറ്റവുന്നയിരുന്നു? എന്തുതും താൽപര്യമുള്ളധാരാളാണ് കുടങ്ങി എ.എസ്. ബുധിശാലിയായ ഒരു കെന്ദ്രലൈക് ഫോറസ്റ്റാഫി ശാറിയിൽക്കൂടും, ഓൺലൈൻ മീഡിയയിൽ നമുക്ക് ഒരു പരമ്പരാഗം വരുന്നതുമുതൽ ദൊക്കുക്കുന്ന മീഡിയയിൽ ചില കമ്പ്യൂട്ട് പോലുകൾ ഉടക്കംപെരി വാനിങ്ങും തിരഞ്ഞെടുവും വരുന്നതുവരെയുള്ളതിനു പിന്നിൽ മനുഷ്യമന്ത്രിക്കൾക്കുള്ള; മരിച്ച്, എ.എസ്. ബുധിയാണ്. ഒരു കമ്പ്യൂട്ട് വർക്കിംഗ് റെബാൾ എന്നതു കേബിനറി സിസ്റ്റംാണ്. റൂലട്ടുക്കേണ്ട സിറ്റേഷൻ Zero (off), one (on) ആയി പ്രകടമാക്കുന്നതിന്റെ പല പാദ്ധണ്ണുകളും അവയുടെ ഒരു റിസർട്ടുകളുമാണ് തന്മാർ ഒരു



▶12

ദീപനാളം

കേരളം

സഹിത്യക്കീഴ്

അൽഫോൺസ കോളേജ്, പാലാ

ഓഗസ്റ്റ് 31 വ്യാഴം രാവിലെ 10 മണിക്ക്



സംബന്ധിച്ച

1st ₹ 15000
2nd 10000 | 3rd 5000
4th 3000 | 5th 2000

ദീപനാളം 'പ്രതിരോധ മന്ത്രി' വുടെ സംശയിക്കുന്ന
സഹിത്യക്കീഴ് ഒസറ്റേറിലേക്ക്
എത്യുടുക്ക സ്ഥാപിതം

35000
രൂപവുടെ ഒരു ദിവസ്യക്രമം
രൂക്ഷം അക്കാദമിക്കളും
സർട്ടിഫിക്കറ്റുകളും
വിജയിക്കുന്ന
കാര്യാലയങ്ങൾ.



നിബന്ധനകൾ

- മഞ്ചരാർമ്മകൾക്ക് പ്രായപരിധിയില്ല.
- ഒരു ടെൻഷൻ റണ്ടുപാർ ഉണ്ടായിരിക്കും.
- മഞ്ചരം ഒരു ഘട്ടജ്ഞാനാഭ്യം നടത്തുന്നു. ആവാരണിൽ ഏഴുന്നൂറിൽക്കൂടുതൽ സ്കൂളുകൾ എന്നും മഞ്ചരം യോഗ്യത.
- ആവാരണിക്ക് മഞ്ചരണാർമ്മ കഴിഞ്ഞാലുടൻറെ ഒണ്ടാം റാണിക്ക് മഞ്ചരണാർമ്മ ദ്രോജിൽ ആരംഭിക്കുന്നുണ്ട്. ഒണ്ടാം റാണിക്ക് മഞ്ചരണാർമ്മ പിഡിപ്പിനു ഫലമാനും ഉള്ളതായിരിക്കും.
- ബോക്സാഹിത്യാനിനും മലയാളസാഹിത്യാനിനും തുല്യപ്രാധാന്യാനും ഉണ്ടായിരിക്കും.
- ബജിസ്ട്രേഷൻ ഫീസ് ഒരു ടെൻഷൻ 200 രൂപ ആയിരിക്കും.
- പഞ്ചക്കാണി താൽപര്യമുള്ളവർ കാത്രു് 25 നു ചുറ്റ് പേര് ദിവ്യും ചെയ്യേണ്ടതാണ്.
- കുറീസ് ചാലുവുടെ തീരുമാനം അനുമതിരിക്കും.

Mob: 7306 874 714 | Email: editordeepanalam@gmail.com

NAIPUNNYA
INTERNATIONAL

STUDY AT EUROPE, CANADA, USA, AUSTRALIA, GERMANY & NEW ZEALAND

FREE U.K. & IRELAND RECRUITMENT FOR NURSES

H.O. : ERNAKULAM.
BR. : PALA | KALOOR | ANGAMALY | THRIKKAKARA

ST. THOMAS PRESS BUILDING
PALA, PIN: 686 575

7012931465 | 04822 201546
pala@naipunnyaint.com

കാർ തോമാസ്സ് പാരിത്രവഴികളിൽ



‘നമുക്കും അവനോടുകൂടി പേര്
യി മരിക്കാം’ (യോഹ. 11:16) എന്നുത്തേലാപിച്ച തോമാ
സൂര്യിഹാ ‘എൻ്റെ കർത്താവേ എൻ്റെ ദൈവമേ’ - മാർ
വാലൂഹ് (യോഹ. 20:28) എന്ന വിശാസപ്രഖ്യാപനത്തിൽ
ലുടെ ‘വഴിയും സത്യവും ജീവനുമായ ഇളഞ്ഞോ’യെ
(യോഹ 14: 5, 6) നമുക്കു കാണിച്ചുതന്നു. ആ വഴിയാണ്,
‘മാർത്തേതാമാമാർഗമാണ്’ ഈന്ന് നമ്മുടെ രക്ഷയുടെ
ഉപാധി.

‘ஜூஸலேமிலும் யூதயானிலும் ஸமரியானிலும் குழி யூட அதிர்த்தி கூவரையும் நீண்ட ஏற்கிகூ ஸாக்ஷிகளாகளான்’ (அப். பிவ. 1:8) என தென்னுடை ஸுருதுவின்றி அலிவாச்சம் கீர்த்துவப்பிழ் ஜீவநாளில்தோமானாள் அனாதை லோகத்திலே அதிர்த்திரைஜு மாயிருடன் ஹட்டுதித் (Herodotus, The Histories, Book III (Thaleia) 106) ஸுவிஶேஷப்பலோசன்னதி நாயி ஏற்றியத் தூதுத்துக்கு மெயிருங்கொயில் படு ளான்னுமாயி உள்ளாயிருடை கூஷவபொய்வும் தூதுக்கு படுள்ளனால்லெல் மூலிகீரின் வாளிஜூபாதயூ யாஹுபா னியுவும் மலவாரிலெல் ஸுநாயைவுடைங்கண்ணாலோடு ரோமன்ஜனத்துக்குள்ளாயிருடை பியவும் தோமாய்க்கு தூதுதிலெத்தான் ஸஹாயகமாய ஐநகண்ணாயிருடை க்ரிஸ்துவர்ஷம் 42 முதல் 49 வரை வடக்குப்பகுதின்தாங் தூது உஸ்ரெப்டுடை பார்மபாராஜுத்தும் 52 முதல் 72 வரை தமிழகம் ஏன் அரியபூதிருடை கேரளமுறைப்பு டுடை தெக்கே தூது (மல்லுக்கு, சோழன்ஸ்யலத்திரப்பேர் ஸான்னும் அவத்தின்திலிலுஞ் (பிரேசன்னான்னும்)யிலும் ஸுவிஶேஷம் அரியிழ் பல படுள்ளாலிலும் கெகைச்சுத் வப்புமுறைக்கு ஒரு கொடுத்த கிண்டுவீர்தாங்கு கைத்தாக்கிதும் வரிழ்.

ഇപ്പോഴത്തെ ചെരേന്നയും

‘തോമാസ്ഫീഹാ രക്തസാക്ഷിത്വം വിചിച്ചതും ഫൂഹിലെ
യെ കബിടക്കിയും മെലാപ്പുരിലാണ് എന്നു തെളിയി
ക്കുന്ന അന്നേകം ചതിത്രരേഖകളുണ്ട്. മുന്നാം നൂറ്റാം
ഒഡിസ്സേ ആരംഭത്തിൽ വിചിത്രമായ ‘തോമാസ്ഫീഹാ നട
പട്ടികൾ’ എന്ന ശ്രമമാണ് എഴുവും പ്രധാന തെളിവ്.
ഈ ശ്രമത്തിൻ്റെ 13-ാം അധ്യായത്തിൽ തോമാസ്ഫീഹാ
രക്തസാക്ഷിത്വം വളരെ വിശദമായി ചിത്രീകരിക്കു
ന്നുണ്ട്. അന്നേകം സഭാവിതാക്കമ്മാർ തോമാസ്ഫീഹായുടെ
രക്തസാക്ഷിത്വവും കബിടവും സംബന്ധിച്ച വളരെയെ
റക്കാരുങ്ങൾ അവരുടെ ശ്രമങ്ങളിൽ കുറിച്ചിട്ടുള്ളത്
നമ്മക്കു ലഭ്യമാണ്. പൂരാവസ്തുഗവേഷണപരംങ്ങളും
വിദേശയാത്രികരുടെ വിവരങ്ങങ്ങളും ഇക്കാര്യം തെളി
യിച്ചിട്ടുണ്ട്. മെലാപ്പുരിലെ തോമാസ്ഫീഹ കബിടം
വളരെ പുജ്യമായിട്ടാണ് പഴയ നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ കരുതി
യിരുന്നതെന്ന് പോർച്ചുഗീസ് ചാത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ സാക്ഷ്യ
പ്പെടുത്തുന്നു. ക്രേക്സ്തവർമ്മാത്രമല്ല, അബ്രേക്രേസ്തവരും
ഡയാക്രൈസ്തവരുംക്രിസ്ത്യാനിയാണ് ഈ പുജ്യസ്ഥലം കണ്ണി
രുന്നതെന്നുകൂടി അവർ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. തോമാ
സ്ഫീഹ കബിടം മാർത്തോമാക്രിസ്ത്യാനികളുടെ അധ്യാ
ത്മിക്കജീവിതത്തിൽ സുപ്രധാന പങ്കുവഹിച്ചിരുന്നു.
മെലാപ്പുരി കബിടത്തേക്കുള്ള തീർമ്മാടങ്ങൾ അവർ
പതിവായി നടത്താറുണ്ടായിരുന്നു. മെലാപ്പുരി തീർമ്മാ



ଦିନ ଜୀବିତରୁଥାଏଇମାଣୀଙ୍କ କେକେସିତିବର କରୁଟି
ଯିରୁଗନ୍ତ. ମେଲାପ୍ଲଟିତନିକୁ କୋଣ୍ଠାପଣୀରୁଣ ତିରୁ
ଶେଷିପ୍ଲାଯ ମଣ୍ଡ ରୋଗେଶ୍‌ଵର ସୁବପ୍ଲେଟିତାଳିବର
ଶକିତ୍ୟାତ୍ମତାଯିରୁଣ୍ୟାବେଳି ଅବର ବିଶସିତିରୁଣ୍ୟ.
ତେହକୁକିନ୍ତିକରି ତୀରିଦେଶରି ମୁଣ୍ଡ ପ୍ରଯାବନମଳ
ଆଜ୍ଞାଙ୍କ ତୋମାଯୁଦ୍ଧ ରକତରୂପଚିତ୍ରବୁଝୁ କବରିଟିବୁ
ମାଯି ବସନ୍ତପ୍ଲେଟ୍ କାଣ୍ଠାନ୍ୟାତ୍ମତ. ଆବ ସାନେବୀ
ମେଲାପ୍ଲାଯ, ରୋଗେଶ୍ ତୋମଙ୍କ ମାଣଙ୍କ, ଚିକନମଲ ଏଣିବ
ଯାଙ୍କ. ହୁଏ ମୁଣ୍ଡୁଙ୍କ ତମିଲ ଲାଲିତ ବସନ୍ତମୁଣିଙ୍କ. ଆବ
ଆଦୃତକୁତ ସମଲାଙ୍ଘାଙ୍କ, ହୁଣାରିତ ଚେରେବନପଟୁଣ
ତିରିଲ୍ଲେ ଲାଗଇଥିବୁମାଙ୍କ. ବିଦେଶରାଜ୍ୟାଙ୍ଗାମାଯି ହୁଏ
ତୀରପ୍ରଦେଶରିକୁଙ୍କ ହୁତିଲେ ପଟୁଣାଙ୍ଗଶକ୍କୁଙ୍କ ପ୍ରଦେଶ
କିଛି ମେଲାପ୍ଲାଟିକୁଙ୍କ ବସନ୍ତମୁଣିଙ୍କାଯିରୁଣ୍ୟ.

കുംബത്തിനുമുണ്ടെന്ന് അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന പട്ടണമായിരുന്നു മെലുപ്പുഡ്. ശ്രീക്കൃഷ്ണൻ, റോമൻ എഴുത്തുകാർ അവരുടെ ശ്രദ്ധാർഥങ്ങളിൽ ഈ പട്ടണത്തെപ്പറ്റി എഴുതുന്നുണ്ട്. ‘പെരിപ്ലസ് ഓഫ് ദി എത്തിത്രൈസ് സൈ’ (Periplus of the Erythrean Sea) എന്ന ശ്രദ്ധത്തിൽ ഇന്ത്യയിലെ പ്രധാനതുറമുഖപട്ടണങ്ങളെപ്പറ്റി എഴുതുന്നിടത്ത് മെലുപ്പുഡിനെപ്പറ്റിയും പറയുന്നുണ്ട്. മാനാർ, ഹാൾക്ക് എന്നീ കടലിടുക്കുകളെപ്പറ്റിയും (gulfs) കാവേരിതീരത്തുള്ള മുന്നു പട്ടണങ്ങളെപ്പറ്റിയും ഈ ശ്രദ്ധത്തിൽ കാണാം. ഇന്ത്യയുടെ കുറീകരിക്കപ്പെട്ടിരുത്തു പട്ടണങ്ങളെപ്പറ്റി വിശദകൈരക്കുനിലെപ്പറ്റിയും പട്ടണങ്ങളുടെ പേരു പറയുന്നിടത്ത് മഹാലിയ അമ്പവാ മണ്ണുലിപട്ടണം എന്നു കാണാം. റോമൻ എഴുത്തുകാരനായ കൂഡാധികാരിയും ഭാരത മി തന്റെ ‘ജീവനാഗ്രഹി’ എന്ന ശ്രദ്ധത്തിൽ എഴുന്ന അധ്യാർ യത്തിൽ മെലുപ്പുഡിനെക്കുറിച്ചു പറയുന്നുണ്ട്. ശ്രീക്കൃഷ്ണൻ, ലത്തീൻ, ഇറ്റാലിയൻ ഭാഷകളിൽ മെലുപ്പുഡ് എന്ന നാമം വ്യത്യസ്തരുപയങ്കരിപ്പിംബന്ന് ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. വിദേശരേഖകളിൽ കാണുന്ന Maliarpha, Menarpha, Manaliapha എന്നിവയിൽ Maliarpha യാണ് കുടുതൽ പ്രയോഗത്തിൽ കാണുന്നത്. ഇന്ത്യ പദ്മാദി പേരുന്നതാണ്; Melia, pha എന്നിവ. ഇതിൽ നിന്നാണ് Meliapor അമ്പവാ മെലുപ്പുഡ് ഉർജ്ജവിക്കുന്നത്.

1498 തെക്കേരളത്തിൽ കോഴിക്കോട് എത്തിയ പോർച്ചുഗീസുകാർ 1500 ലാൻ മെലംപുരിലെത്തുന്നത്. ചരിത്രത്തിൽ വലിയ സ്ഥാനമുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും അന്ന് അത് ഒരു ചെറിയ പ്രദേശമായിരുന്നുവെന്നും ‘ബേത്-തുമു’ എന്നാണ് അറിയപ്പെട്ടിരുന്നതെന്നും പോർച്ചുഗീസ് ചരിത്രകാരരാർ എഴുതുന്നുണ്ട്. ‘ബേത്-തുമു’ എന്ന സ്ഥലിനാമിപ്പത്തിന് അർമ്മം ‘തോമായുടെ സ്ഥലം’ എന്നാണ്. അപ്പുസ്തകത്തോലക്കായ തോമാ സുവിശേഷം പ്രസംഗിച്ചതും മരിച്ചതും കബറിക്കപ്പെട്ടതും ഇവിടെയായതുകൊണ്ടാണ് ഈ പേരുവന്നതെന്ന് പോർച്ചുഗീസ് ചരിത്രകാരരാർക്കു ബോധ്യമായി. അതുകൊണ്ട്, അവർ ഈ സ്ഥലത്തെ തത്താലുമായ രീതിയിൽ സാന്നേം

ഇരുപ്പ് 3

മാർ തോമാസ്റ്റിപ്പായുടെ ദുക്കിനാനത്തിരുന്നാൾ

(Santhome) എന്ന പോർച്ചുഗീസിലേക്കു മാറ്റി. അതു മെല്ലാപ്പുർത്തെന്ന യായിരുന്നതുകൊണ്ട് ഇതിനെ Santhome de Mylapore എന്നും വിളിച്ചു. ഈ രണ്ടു പേരുകളും മാറിമാറി പോർച്ചുഗീസ് രേഖകളിൽ കാണ്ണാം.

എ.ഡി. 3-10 നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യപകുതിയിൽ എഴുതപ്പെട്ട് ‘തോമായുടെ നടപടികൾ’ എന്ന ശ്രദ്ധമാണ് തോമാസ്ക്രിപ്തിലുള്ള മാറ്റീഹായുടെ മെല്ലാപ്പുരിലെ രക്തസാക്ഷിത്വത്തെ കാണിച്ചു വിശദവിവരം നൽകുന്നത്. രാജാവിൻ്റെ അപേക്ഷയും കാരണമായ തോമായുടെ പ്രസംഗവും സുവിശേഷപ്രവർത്തനവുമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ രക്തസാക്ഷിത്വത്തിനു കാരണമായതെന്ന് ‘തോമായുടെ നടപടികൾ’ സമർത്ഥിക്കുന്നു. രാജാവിൻ്റെ മകനും ഭാര്യയും തോമായുടെ ശിഷ്യത്വം സീക്രിക്കറ്റുന്നതും ക്രിസ്തുമതാനുശാസനങ്ങൾക്കുന്നസ്വരം ജീവിക്കുന്നതുമാണ് രാജാവി നെ പ്രകോപിപ്പിച്ചത്. അങ്ങനെ നോക്കുമ്പോൾ തോമാസ്ക്രിപ്തിയുടെ ഹ്രസ്വത്വം പ്രവർത്തനങ്ങളും രക്തസാക്ഷിത്വവുമാണ് ഇല്ല ശ്രദ്ധത്തിന്റെ കാതൽ. ഹ്രസ്വത്വം കൃത്യമായും വ്യക്തമായും കാരുഞ്ഞൾ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ഇല്ല ശ്രദ്ധത്വത്വം ഒരു ഏകുക്കമ്പയായോ ബെറും ഭാവനയായോ ആരക്കും കണക്കാക്കാനാവില്ല. അതിനാൽ തോമാസ്ക്രിപ്തിയുടെ ഹ്രസ്വത്വം പ്രേപ്പിതപ്പവർത്തനത്തിന്റെ ഘട്ടവും പ്രധാന ഒരു തെളിവായി ഇല്ല ശ്രദ്ധത്വത്വം കാണാം.

സുഗിരയാനിസഭയുടെ കേന്ദ്രമായ വടക്കേ മെസാപ്പോ ട്രാബിയാറിലെ എവേസ്റ്റാറിലാണ് ഈ ശ്രമം രചിക്കു പ്പെട്ടത്. എവേസ്റ്റാറിലാണ് എഴുതപ്പെട്ടതെങ്കിലും ഈ ശ്രമത്തിന്റെ പദ്ധതിയും പഠാത്തലാം എഴുവൻ ഇന്ത്യയാണ്. എങ്കിലും ഇതിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങളുടെയും വ്യക്തികളുടെയും വിശദവിവരങ്ങൾ ഇല്ല. അനുകൂലിൽ വിശദാംശങ്ങൾ ശ്രമകർത്താവിന് അറിയില്ലായിരുന്നിരിക്കും അവധി ആവശ്യമായി തോന്തിയിട്ടില്ലായിരിക്കാം. അറിവില്ലാണ്ടിട്ടാണെങ്കിൽ പിന്നെ എങ്ങനെ ഈ രാജ്യത്തെക്കുറിച്ചും അതിലെ വ്യക്തികളെയും സ്ഥലങ്ങളെയുംകുറിച്ചും മഹറാതു രാജ്യത്തിരുന്ന എഴുതാൻ സാധിച്ചു. എന്നു നൃത്യമായും ചോദിക്കാവുന്നതാണ്. സന്താം ഭാവനയിൽനിന്ന് ഇങ്ങനെ എഴുതാൻ സാധിക്കില്ലപ്പോ; അതും വളരെ ദുരത്തുള്ള ഒരു രാജ്യത്തെക്കുറിച്ച്. എത്രക്കിലും നിലനിന്നിരുന്ന രേഖകളോ കാര്യങ്ങൾ അറിയാവുന്ന വ്യക്തികളുടെ സഹായമേ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കണം. വിശദാംശങ്ങൾക്കു പ്രാധാന്യം നൽകാത്ത തിരെന്തെന്നുതന്നെകാണാവണു.

വായനക്കാർക്കു കൊടുക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന കാര്യം അഞ്ചില്ലതുമെ ഇതിൽ ഗ്രന്ഥകാരന് ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുള്ളൂ; അതായത്, മാർ തോമായുടെ ഭാരതപ്രേഷിതത്വം എഴേസ്സുായിലെ സുറിയാനിസ്യന്മേരു കാഴ്ചപ്പാടിൽ എന്നത്. അതിനാൽ, സുറിയാനി സഭാക്കേന്മായ എഴേസ്സുായിൽ നിന്ന് ഒരാൾ തോമായുടെ ഭാരതപ്രേഷിതപ്രവർത്തനത്തെപ്പറ്റി ഇതു വിശദമായി എഴുതുന്നതിൽ അഞ്ചു തപ്പാടില്ല. ഇതു വ്യക്തമാക്കുന്നത് തോമാദ്ദീഹായുടെ ഭാരതപ്രേഷിതത്വത്തെപ്പറ്റി എഴേസ്സുായിലെ സഭയ്ക്ക് അറിയാമായിരുന്നുണ്ടും ഈ സഭകൾ തമ്മിൽ നല്ല ബന്ധമാണുണ്ടായിരുന്നതെന്നും ഭാരതസഭ തോമാദ്ദീഹായാൽ സ്ഥാപിതമാണെന്നുമുള്ള കാര്യങ്ങളാണ്.

3. സഭാപിതാക്കമ്മാരുടെ സാക്ഷ്യം

അപ്പസ്തോലപിതാക്കമ്മാർ, വിശ്വാസസംരക്ഷകൾ, സഭാപിതാക്കമ്മാർ എന്നിവരുടെ കൃതികളുടങ്ങുന്ന സഭയിലെ ആദ്യകാലക്കൃതികളിലും കടന്നുപോകുന്ന ഫോർമാർ മാർ തോമാദ്ദീഹായുടെ ഭാരതപ്രേഷിതത്വത്തെ പരാമർശിക്കുന്ന വളരെയെറെ കാര്യങ്ങൾ കണ്ണഡത്താനാവും. ശ്രീകീർത്തി, ലത്തൈൻ, സുറിയാനി സഭാപിതാക്കമ്മാരുടുടെ കൃതികളാണ് നാമിവിടെ പഠനവിഷയമാക്കുക. ഏതു വിഷയത്തെക്കുറിച്ചു പറയാനും എഴുതാനും പ്രാപ്തതരായിരുന്നു അവർ എന്നു കാണാൻ സാധിക്കും. ഇന്ത്യയുടെ ഭൂമിശാസ്ത്രം, കാലാവസ്ഥ, ജനങ്ങൾ, മുൻഗാർ, സംസ്കൃതാദികൾ, പട്ടണങ്ങൾ, തോമാദ്ദീഹായുടെ ഭാരതപ്രേഷിതത്വം, രക്തസംക്ഷിപ്തം എല്ലാം അവരുടെ കൃതികളിൽ ദൃശ്യമാണ്. അവർക്ക് ഇന്ത്യയെക്കുറിച്ചു സഭായിരുന്ന അറിവ് നമ്മുടെ അഞ്ചുതപ്പെടുത്തുന്നതാണ്. ഇവ കാലാല്പദ്ധതിലെ ശ്രീകീർത്തി, ലത്തൈൻ, സുറിയാനി ഭാഷകളിൽ ചെറിക്കപ്പെട്ട വിവിധ കൃതികൾ പരിശോധിച്ചാൽ തോമായുടെ ഇന്ത്യയിലെ സുവിശേഷപ്രശ്നങ്ങൾ പരിശോധിക്കും.



ബോ. ജോർജ്ജ്
തയ്യിൽ



ମା କାଳି ବୀରିଲା କାଳ ମେ
ଟୁକୁଳୋ.

- ରୋଗଲକଷ୍ଣାଙ୍ଗଶ ତୁନଙ୍ଗି
କଣ୍ଠିଣତାରେ ପିଲାନ ହାର୍ଦ୍ଦ
ଦ୍ଵାକେବା ପେଟ ନୃତ୍ୟ ମର
ଲମ୍ବୋ ସାଯିକାନାନୃତ୍ୟ କା
ଲାଯତ୍ରି ପ୍ରସମାନୀ.

- രോഗലുകൾക്കും അസ്ഥി ക്രമീകരണത്താൽ പിന്നെ ഹാർട്ട് ദ്രാക്കേം പെടുന്നുള്ള മരണമോ സാധിക്കാനുള്ള കാലയളവ് ഫ്രൈസിമാൻ.
 - ധമനികളിൽ ഭ്ലോക്കുണ്ടാകുന്ന പൊതുവായ ജർത്താവനമുണ്ടു് ശാശ്വതമായ പരിഹാരമില്ല.

ହୃଦେବାଗମୁଣ୍ଡାକାନ୍ତୁତ୍ତ
ଆ ଜୀ ବ ତା ନ ସା ଯୁତ
ଅନ୍ୟତୁ ଯଥିଲ୍ଲୁକଶିଳେତ ପୁରୁ
ଷ ନାରୀଙ୍କ 52 ଶତମାନବ୍ୟୁଂ
ସ୍ତ୍ରୀକଳ୍ପିତ 39 ଶତମାନବ୍ୟୁଂମା
ଣ୍ଠୀ. ଏଣ୍ଠାରେ, ଓରେ ତରତିଲୁ
ଲୁହୁ ଆପତ୍ତିପଦକଣ୍ଡଳୁରେ
ଆତିପ୍ରସରଂ କାରଣଂ ହୁଏ
ସଂଖ୍ୟାତିର ଏହିକାରୀଛିଲୁକଳୁ
ଣ୍ଡାକାଂ. ରୋଗଲକ୍ଷେଣାଙ୍ଗେତ୍ତି
ଲ୍ଲୋତଥ ଵରାଣୀକିରିପ୍ରୋଲ୍ୟୁ
ଓରେ ତରତିଲୁହୁ ଆପକଟ
ପଦକଣ୍ଡଳୁରେ କଟନ୍ତୁକର୍ଯ୍ୟା
ବିଲାଯିରୁତ୍ତୁକବଶି ଭାବିତିଲ୍ୟୁ
ଣ୍ଡାକାନ୍ତିପୋକୁଣ ମାରକମାତ୍ର
ହୃଦେବାଗମୀଯତ ଏହିକବୁରେ
ପ୍ରପଦିକାନ୍ତ ସା ଯିକବୁରେ
ନୋରକଣାଂ. ଓରେ ବ୍ୟକ୍ତି
ଯିଲେଯୁଂ ଆପକଟିନା ଯୁତ
ଆକିନ୍ତାନାମପରମାତ୍ମି ବିଲାଯିରୁ
ତତୀନ ନିରଦେଶିକାପ୍ରତିକ୍ରିୟାତ୍ମକ
ମାର୍ଗରେବକଳୀର ଏହିଲ୍ୟାଂତନେ
ପ୍ରାୟଂ, ଲିଂଗଂ, ରକତମାଲାଂ,
ପୁକବିଲି, ପ୍ରମେଣଂ, କୋଣ
ସ୍ତ୍ରୋଦାର ତୁଟଙ୍ଗିଯ ପଦକ
ଅଶ୍ରୁ ଉତ୍ତରପ୍ରତିକ୍ରିୟାଣ୍ଟ. କୁଟାରେ,
ପଲ ନୁତର ଆପାଯାନ୍ତୁଚକ
ଅଭ୍ୟୁଂ ପୁତୁତାଯି କଣେତାତି
ଯିକ୍ରିୟାଣ୍ଟ. ନୀ. ନିଯାକଟିଵ୍
ପୋଟିର୍, ପାରବୁର୍ଯ୍ୟପବନାତ,
ନାହିଁ ହତିକି ତିରିଙ୍କ କରିକ
ପ୍ରତି ଅବସମ, ଏହିତ୍ତ. ବି. ଏହି
ବଣୀ ନୀ. ହୁବରେଣ୍ଟିଲ୍ୟାଂ ଓରେ
ତରତିକି ହୃଦେବାଗ ସା ଯୁ
ତରେ ଉତ୍ତିପିକୁଣ୍ଣ. କୁଟାରେ,
ଅନିତିବଳ୍ଲାବୁଂ ବ୍ୟକ୍ତରେଣାଗବୁଂ
ପୁତିଯ ଆପକଟ ସ୍ତ୍ରୀଚକ ଜ୍ଞ
ଭାବୀ ପରିଶାଳିକପ୍ରତିକ୍ରିୟାଣ୍ଟ.

ହୃଦ୍ରାଗଲକ୍ଷଣାଙ୍ଗଜୀଳ୍ପା
ତଥ ଵରିଲେ ଅପକଟସାୟନ
ଆଟିସମାନପରମାତ୍ମା ବିଲତିରୁ
ତଥାର ପଲ ‘ରିସ୍କ ସଂକୋଚ୍ନ
କଳ୍ପି’ କଣେତରିଯିଟ୍ରୁଣ୍ଟ୍‌ର ଅଧ୍ୟ
ଯିତର ପ୍ରୟାଗମ ହୋମିନେଶ୍ବା
ରିସ୍କ ସଂକୋଚ୍ନ, ଏ.ରୀ.ପି. 3,
ସଂକୋଚ୍ନ ପ୍ରୋଜକ୍ଟ, ରେଯ
ନୋର୍ମିଯନ୍ ଆଲେସନ୍, କ୍ଷୁଣୀ
ସଂକ ଅନ୍ତିମିତ୍ରାଙ୍କ.

ഹൃദോഗലക്ഷ്മണങ്ങളിലും
തവർ മുന്നു വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട
ടന്ന.

1. ഇന്ന വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട

മുൻ്നേറ്റാഡനാധ്യത സ്കോളരീ അടിയാം

അപകടങ്ങളുമില്ല. തുടങ്ങിയവ തിടപ്പെടുത്തണം

പുക്കവലിയില്ല, പൊതുവായ
കൊള്ളൽസ്കെട്ടാൾ 200 ത്ര താഴെ,
എച്ച്.ഐ.എൽ. 40 ത്ര കൂടുതൽ.
പ്രഷ്ഠർ 120 ത്ര താഴെ, പ്രമേഹ

തുടങ്ങിയവ തിടപ്പുടുത്തണം

ହୃଦ ଯା ଲୁଙ ତ କିମିନ
ହେତୁଵାଯତ କୋରୋଣିର
ଯିଲେ ମ୍ପୋକଣାଯତୁକୋଣି
ପୋତୁଵାଯି ଶରୀରତିଲେ



ମିଲି, ବୋଯି ମାଣ୍ସ ହୁଲିଯ
କିମ୍ 25 ଟଙ୍କ କୁରିବୀ, ଵରିଯିଚ୍ଛ
ହୃଡେଗରଣୀୟତ କୁରାଂବା
ତିଲିଲିପି. ହୁଏ ଶୁଷ୍ଠିତପ୍ରେଟକ୍ରମ
ବରିକଳ ହୃଦୟାଳ୍ପାତରି
ନୁହୁ ସାୟତ ବତ୍ରର କୁରିବା
ଶେ. 20 ବଧିଲ୍ଲୁ କବିତାତଥବରିଲେ
ଏତାଙ୍କ 35 ଶତମାନ ପେରା
ଶେ ହୁଏ ଶୁଷ୍ଠିତପ୍ରେଟକ୍ରମତ.
ଶ୍ରୋମିଜ୍ଞାନ ଗିନ୍କକ ସଙ୍କୋଚ୍ନା
କାରଂ ହୁକୁଟରିକଳ ଅନ୍ତରି
ପତରୁ ବରିଷ ତାଣ କୁ ହୁନିଲେ
ହାରିକ ରୂପ କହୁ ଏବଂ କା କୁହୁ
ସାୟତ ଅନ୍ତରୁ ଶତମାନ
ତିଲ କୁରିବାଣ.

2. ഈ വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട
വർക്കു രോഗലക്ഷണങ്ങളിലേണ്ട
കിലും ധമനികളിൽ ജരിതാവ
സ്ഥയുള്ളതായി തെളിഞ്ഞിട്ടു
ണ്. പ്രമേഹമുണ്ട്, കൊള്ക്ക
സ്ഫ്രോൾ കൂടുതൽ, പ്രഷർ
വർധിക്കുന്നു, ദുർമ്മോണ്ടും
വ്യാധാമക്കുറവും. ഈ ശ്രീ
പ്ലിൽപ്പുട്ടുന്ത് 25 ശതമാനം
പേരാൺ. ഹ്രാമിങ്ങാം നിർവ്വചി
നങ്ങൾപ്രകാരം ഇക്കുടർക്കു
ഹൃദയാലാതമോ മരംമോ
സംബവിക്കാനുള്ള സാധ്യത
വളരെക്കുടുതലാണ്.

3. ഒന്നും രണ്ടും ശ്രൂപ്പുകൾക്കിടയിലുള്ളവർ ഏതാണ് 40 ശതമാനം പേര്. ഒന്നോ അതിലധികമോ ആവശ്യപ്പെടുന്നവർ എണ്ണം കൂടുതൽ ആണ്. ഇവരുടെ കൊറോണാ സാരി കാസ്പും, കരോട്ടിക് ആർട്ടിറിയിലെ ജീവിതാവസ്ഥ

യമനിക്കളുടെ ജർത്താവസ്ഥയെ
പൂർണ്ണ പരിക്കാനുള്ള എസ്സുകൾ
ചെയ്യണം. അങ്ങനെയാണ്
രക്തക്കുഴലുകളുടെ വികസന
ശൈലി, കരോട്ടിക് യമനിയിലെ
ജർത്താവസ്ഥ, കരോട്ടിക് യമനി
യിലെ കൊഴുപ്പുനിക്ഷേപം
കണക്കാലിലെയും ഏകയും
ലെയും പ്രഷ്ഠവ്യത്യാസം
കൊണ്ടാണിരിക്കുന്നതെലും
തുടങ്ങിയ സുപ്രധാന പരിശോ
ഭ്യനുമുണ്ടാണ് അവക്കേവിന്തൽ

ഇ.വി.സി.റി. (ഹലക്ട്രോൾ
വീം കമ്പ്യൂട്ടർ റൂമാഗഹി)
എന്ന ആധുനികപരിശോധന
സംരംഭത്വാദി റാബ്ഡയമന്ത്രി

യുടെ ഉൾപ്പാളികളിൽ അടിസ്ഥാനത്തുകൂടുന്ന കാത്യുതിരിന്റെ അളവിനെ തിട്ടപ്പെടുത്തി കൊണ്ടാണ് മാറ്റി ബാധിച്ചിരിക്കുന്ന രോഗം തുരത്യുന്നതു തിരുവത്തെ വിലയിരുത്തുവാൻ സാധിക്കുന്ന രോഗലക്ഷണങ്ങളിലൂടൊരു ലില്ലും ആവത്സന്ധിക്കാം എങ്കിലും അതെപുരം മുഖം കുറഞ്ഞ ഹൃദോഗത്തിരുത്ത് വിലയിരുത്താനായി സി.ടി. ആർജിയേം ശ്രമി ചെയ്യാം. കൊണ്ടാണ് കളിൽ കാത്യും പ്രതിപുടിച്ചിരിക്കുന്നതു കാണാൻ സാധിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ അവിടെ ഷൈഡ് നൃത്തം സാധ്യത കുറവാണെന്നു പറയാം. ഈനി കൊണ്ടാണ് കിളിൽ പലയിടങ്ങളിലൂടെ കാത്യും ഉണ്ടെന്നു തെളിഞ്ഞു

മുത്താൽ പുതിയ നിർദ്ദേശങ്ങൾ ശ്രദ്ധകാരം രക്തത്തിലെ കൊള്ളൽ സ്ട്രോഡ് (എൽ.ഡി.എൽ.) കുറച്ച് രക്തക്കാനുള്ള കർഷന്നചികിത്സ നടത്തണം (സൗഖ്യം, എസേറ്റ്)

മെമ്പ്, പി.സി.എസ്.കെ.-9
ഇൻഹിബിറ്റർ, ബൊംസോയിക്ക്
ആസിയ). കുടാതെ, ആസ്റ്റി
പ്ലേറ്റ്‌ലൈറ്റ് - ആസ്റ്റി ട്രോം
ബോട്ടിക് തെരാപ്പിയുംതുങ്ങു
ന്നത് ഉചിതം. ഒപ്പ്, പ്രഷ്ടും
പ്രമേഹവും നിയന്ത്രിക്കണം.
രോഗ ലക്ഷണങ്ങൾ ഇല്ല
കിൽക്കുടി പരിശോധനയിൽ
ലൃട ഹൃദയയമനികളിൽ പരി
ധിയിലധികം കാസ്യമുണ്ടാ
ണു തെളിഞ്ഞാൽ അതു ഭാവി
യിൽ ഉണ്ടാകാൻപോകുന്ന
ഹൃദയാല്പാത്തിക്കേ മുന്നോ
ടിയാവാമെന്നു പറന്നങ്ങൾ
സുചിപ്പിക്കുന്നു.

കോശങ്ങളുടെ വികാരത്തോടെ
ഒരു സജീവമാകുന്ന സി.ആർ.
പി., ഇൻറർലൂക്കിൻ-6, ഫോസ്
ഫോലിപ്പിസ്യ - എ-2, ഓക്
സൈക് റിക്ക പ്ലൂട് എൽ.ഡി.
എൽ., ടെന്റോരെത്രറോസിൻ
കൊഴുപ്പിരേൾ ഉപാപചയപ്രക്രി
യയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുണ്ടാ
കുന്ന ലൈപ്പോഗ്രേഡ്-എ,
പെപ-എന്, ഡി. ദയമർ,
ഫോമോസിസ്റ്റിൻ, മുത്രതിലെ
മെരുകോ ആർഡിബൂമിൻ, ഹൃദ
യപരാജ യമുണ്ടാകു സേവാൾ
കാണുന്ന എൻ.ഡി. പ്രോ. സി.
എൻ.പി; ട്രോപോനിൻ തുട
ങ്ങിയ സൃഷ്ടകങ്ങൾ ഭാവിതിലു
ണ്ടാകാൻ പോകുന്ന ഹൃദയം
ഘാതം കണ്ണുപിടിക്കുന്നതിൽ
സുപ്രധാനപക്കു വഹിക്കുന്നു.
(തുടരും)

സുന്ദരി 20 യിൽനിന്ന് എസ്റ്റീലോക് ഭൂരമേര



സനിൽ പി.
തോമസ്

രാജ്യാന്തരക്രിക്കറ്റിൽ പുരുഷ വിഭാഗത്തിലെ ലോകക്രിക്കറ്റ് അളവാം നേടിയ ആദ്യ രാജ്യമായി ഓസ്ട്രേലിയ. രാജ്യാന്തരക്രിക്കറ്റ് കൗൺസിലിന്റെ ഏതെങ്കിലും കിരീടം ഇന്ത്യസ്വന്തമാക്കിയിട്ട് ഒരു പത്രിറ്റാണുമായി. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ഓവലിൽ ലോകക്രിക്കറ്റ് ചാമ്പ്യൻഷിപ്പ് മെമന്ത സമാപിച്ച പ്രോഫീസണലിപിയിൽ മറ്റാനുമല്ല. അഞ്ചുനാൾ പൊതുതിരെ നന്തു നസ്ത്യം. പക്ഷേ, പാർക്കമ്മിസിസിൽ ഓസ്ട്രേലിയരോഹിത് ശർമ്മയുടെ ഇന്ത്യയെ പരാജയപ്പെടുത്തിയത് 209 റിസ്റ്ററിന്. സ്കോർ : ഓസ്ട്രേലിയ 469; എട്ടിന് 270. ഇന്ത്യ 296; 234.

ଡೋಸ್ ಜಯಿಚ್ಚಿಕ್ಕುಂ ಹೈತಿ
ಯಿಂತ ತಿರಳಣತಕ್ಕತತತಾಣ
ಅಳ್ವಹಿತ ಅಶಿರಿ ಕಳ್ಳಿಸ್ತಿ
ಹಾತಿಗೆ ನಾಗು ತೋಡ್ ವಿಕ್ಕು ಕಾರಣಂ ಎರೆನಾಕಲೆ
ವಿಶರ್ವೀಕರಣಾಂಶ ಯಾರಾಂ.
ಅನ್ಯಾಂ ಬ್ಯಾಡ್ ಚೆಯ್ಯಾತವೆಯನ
ಪ್ರೋಧಿತವನ ತೋಡ್ವಿ ಉದ
ಸ್ವಾಯಣ್ಯಾಂ ಪರಿಯ್ಯಾವರ ಎತ್ತರ
ಯೋಯ್ಯಣ್ಟೆ. ಪಕೇಷ, ಯಮಾರ್ಮ
ತಿತಿತ ಸಂಖೀಚ್ಯತ ಎತ್ತಾಗ್ನ?
ಇತ್ಯಾಗ್ನ ಪ್ರೀಮಿತರ ಲ್ಯಾಗ್ರಿತ್
ತಹರತತ್ತುಕಳಿಚ್ಯವರ ಅ ಅವೆ
ಶತತಿತನಿಗ್ನ ಮೊಚಿತರಾಗಿರ್ಬ
ನಿಲ್ಲ. ಕಾಣಿ 20 ಯಿತನಿಗ್ನ ಎಣ್ಣು
ಕ್ರಿಕ್ಕೆರ್ಲೋವೆಕ್ಕ ಎತ್ತರ ಬ್ಯಾರಮಣ
ಇತ್ಯಾಯ್ಯಾದ ಉಣಾಂಗಿರ ತಾರ
ಾಂಶ ಪೋಲ್ಯುಂ ಕಣಕಾಹಿ
ಯಿಲ್.



ലോകടെസ്സ് പാവ്യൻഷിപ്പ് തുടങ്ങിയതു ജുണ്ട് ഏഴിനും. ഏതാണ് രാശ്ചതന്ത്ര ഇടവേള. ടെസ്റ്റുരാങ്ങങ്ങളും നൈന്തൽവരെ കളിച്ചവരല്ല. പക്ഷേ, കളിക്കാത്തവരുടെയും മനസ്സ് ടാൾ 20 ശൈലിക്കൊപ്പം കലാശക്കാട്ടുവരെ സബ്വിച്ചിറിക്കും. വെടിക്കട്ടു ബാറ്റിങ്ങിൽ നിന്നു ‘കോപ്പി ബുക്ക് റെസ്റ്റർ’ എന്ന ടെസ്റ്റ് ക്രിക്കറ്റ് സ്റ്റേഡിയിലേക്കു മാറാൻ ഈ സമയം മതിയാകിലായിരുന്നു.

ହୁଣ୍ଡାଙ୍କିରେ ଓପୁଣୀରାଯି
ରୂପ ଜେହମରି ବୋଯାତ୍ତକୋଟ
ଵାତ୍ରେ ସାବଧାନତିରିଲ ରଖି
ଏ ଏକଦୁଃଖିଗୁ କଳିକାରିଗାନ୍.
ଏତେବେଳେ ବେଳମହିଳୁଙ୍କ
ପ୍ରତିରୋଧତିଲ୍ଲୁଣି କୌଣସିଲେ
ନିତକାଳ ବୋଯାତ୍ତକୋଟିଗୁ
କାହିଁ ଯୁଦ୍ଧ.
ହୁ ତାର ଯା ବୁନ୍ଦ
ହୁଣ୍ଡାଙ୍କିଷ୍ଟ ନାଯକର ଉରିକଲେ
ଏବୁ ଦେଖିରେ ଆବସାନିତି
ବସଂ ପିଠିଚୁଣିଗୁ ସମନିଲ
ଏ କବ ରୀ କାଏ ନ ଏ ଲୋକି
ବୋଯାତ୍ତକୋଟିଗୋଟୁ ପଠିଲୁଣ୍ଟା:
“ତାକର 50 ରଖିଲୁ ଏକଦୁଃଖ
ଲାଙ୍କ.” ବୋଯାତ୍ତକୋଟ 50 ରଖି
ଏକଦୁଃଖତ୍ଵରୁବୁନ୍ଦ ସମଯ
ମେରେ ପୋକୁଥାର. ବ୍ୟାକି ସମ
ଯାଂ ମରୁଛୁଛ ଵର ଶୈଖିଚୁଣାତି
ମତି. ହୁଏ ଦେଖିଲ ବୋଯାତ୍ତ
କୋଟ ଅର୍ଥ ସେବୁ ରିକ୍ତ
ପକରଂ ସେବୁ ନେବିରେ
କିଲୁଙ୍କ ହୁଣ୍ଡାଙ୍କ ତୋରୁ ଏକାଙ୍ଗ
ନୁ ପରିତ୍ରାଣ କରିବାର କଲେ
ତାକୁ ପିଲାମହାନ୍

സിന് ഏഴു വിക്രയും എന്നതായിരുന്നു സ്ഥിതി. കീസിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന വിരാക് കോ ലിയേം അജിൻകു റഹാ നെയോ പിടിച്ചുനിന്നാൽ ജയി കാമെന്, ഇന്ത്യ തോൽക്കരു തെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചവരൊക്കെ കണക്കുകൂട്ടി. പക്ഷേ, ആദ്യ സൈഷനിൽത്തെനെ ഇന്ത്യൻ ഇന്നിങ്ങനിന്നു തിരഞ്ഞീല വിണ്ടു. ഇതൊക്കെ മുന്നിൽ കണ്ണാൻ പല ഓസ്ട്രേലിയൻ താരങ്ങളും ഒഫീചി എ സ്റ്റിൽ നിന്നു വിട്ടുനിന്നത്. അമുഖം രാജ്യം അതിന്വരെ പ്രേരിപ്പിച്ചത്. സ്കീവിൻ സ്ഥിതിഭേദങ്ങളും ടൊവിസ് ഹൈക്കോർഡിനും സെബാറിയേരുടെ തുടക്കത്തിൽ

തന്നെന്ന ആ ധിപത്യമുറ പ്ലിച്ച് ഓസ് ഫ്രെലിയ ആ മേ തു കൈകെ ന ഷ്ട് ട പ്ലി ടാതെ ശ്രദ്ധി ചു. നാലുമ തൊരു ഇ നീം സിൽ 444 എള്ളപ്പമു ഇള്ളത്രീ. 400 കടന്നു ജയി ചു പരിത്രം ബിഷ്ണവിൻഡ് വേദിയുടെ കാല തത്തു ത ര ന ഇന്ത്യയ്ക്കു സ്കേ എന്നതു സത്യം. പ കേഷ, ഓവ വിൽ സ്ഥിതി ഫോറ്റോഗ്രാഫുകൾ എല്ലാം ഒരു ഓസ് ഓസ് ഫ്രെലിയ തന്നെന്ന ഭാഗ്യം. മത്സരങ്ങൾക്കു ഇന്ത്യൻ നായകൻ രോഹിത് ശർമ പറഞ്ഞു: “ഒരു പരമ്പര നേടു നൽിലും പ്രധാനമാണ് ഒരു ചാന്ദ്രപ്ലിപ്പ് നേടുകയെന്നത്.” അങ്ങെന്നെന്നും പ്രാധാ ന്യം ഇന്ത്യയുടെ സമീപന തനിൽ പക്ഷെ, കണ്ണിലു.

തുടർച്ചയായ രണ്ടാം ത വന്നയാണ് ഇന്ത്യ ലോകക്കുറ്റ ചാന്ദ്രപ്ലിപ്പ് ഫേമന ലിൽ പരാജയപ്പെടുന്നത്. 2021 ലെ ഇംഗ്ലണ്ടിലെതന്നെ സതാപ്പറ്റ നിൽ നൃസിലൻഡ് എടു വിക്ക റിനാൻ ഇന്ത്യയെ തോൽപിച്ചത്. അനു വിരാട കോലിയായി രൂന്നു നായകൻ. ഇന്ത്യ അവ സാനമായി ഒരു ഏറ്റ.സി.സി. കിരീടം ചുടിയത് 2013 ലാണ്.

മഴമുലം ഒരുനാൾ വെവ കിയ ഏറ്റ.പി.എൽ. ഫേമനൽ അന്നത്ത് മേൽ 22 നേരിലെല്ലാ

**916 സ്വർണ്ണാഭരണങ്ങളുടെ പാലായിലെ
അതിവിശാലമായ നേഷൻറും..!**

മുഴക്കിൽ ജുവലി

**മെയിൻ റോഡ്, പാലാ,
Phone: 212498 , 211028**

സഫ്റ്റുബോർഡുകൾ:

മുഴക്കിൽ ബാങ്കേഴ്സ്

മാർക്കറ്റ് റോഡ്, OPP. സിവിൽബ്ലേഞ്ച്, പാലാ.

ഫോൺ: 212269

100 രൂപയ്ക്ക് മാസം 1½ രൂപാ മാത്രം പലിക്കുന്നത്

പാലാ സെന്റ് തോമസ് പ്രസ് ബുക്ക്സാളിൽ

സെന്റ് തോമസ് ആർട്ട് ഗാലറി

കലയുടെ കലവര



- ✓ വിവിധതരത്തിലുള്ള പെയിന്റിംഗുകളുടെയും കലാശില്പങ്ങളുടെയും അതിവിപുലമായ ശേഖരണം.
- ✓ വാട്ടർക്കളർ, അക്രിലിക്, എണ്ണച്ചായം മീഡിയത്തിലുള്ള പരമ്പരാഗത ക്രൈസ്തവകലാരൂപങ്ങൾ, ചായാചിത്രങ്ങൾ, പ്രകൃതിയുംഞ്ഞൾ.
- ✓ ദേവാലയങ്ങൾക്കും ഭവനങ്ങൾക്കും ഉപയോക്തയായ രൂപക്രൂട്ടുകളും ഫോട്ടോഗ്രഫിക്കളും



CHAITHANYA TRUST HOSPITAL & COLLEGE OF MEDICAL SCIENCES

**KOZHA, KURAVILANGAD
KOTTAYAM - 686633**
Ph: 9645090576
9745300576, 9745400576
Web: www.mmcollege.in
Email:cthmmc@gmail.com

പാരാമെഡിക്കൽ വിഷയങ്ങളിൽ യുജിസി അംഗീകൃതയുണിവേഴ്സിറ്റികളുടെ 3 വർഷ ഡിഗ്രി, രണ്ടുവർഷ അധ്യാന്തസ്ഥ് ഡിപ്പോൾ കോഴ്സുകളിലേക്ക് അധ്യാർശന്മാരുടെ ആരംഭിക്കുന്ന

1. Bachelor of Voc. in Medical Laboratory Technology (B.Voc. MLT)
Eligibility : +2 pass (any group) Duration - 3 year
 2. Bachelor of Voc. in Radiology and Medical Imaging Technology (B.Voc RMIT)
+2 pass (any group) 3 year
 3. Bachelor of Voc. in Operation Theater Technology (B.Voc OTT)
+2 pass (any group) 3 year
 4. Bachelor of Voc. in Dialysis Technology (B.Voc DT)
+2 pass (any group) 3 year



■ SSLC കഴിഞ്ഞവർഷത്ത് നാലു സ്കൂളുകൾ കൊഴുവിലെക്ക് അപേക്ഷിക്കാം. പഠനരീതാടാവം ഹോസ്പിറ്റൽ പരിശീലനവും പൊതുക്കുട്ടികൾക്ക് ഹോസ്പിറ്റൽ ക്ലബ്മുഖ്യമാണ്. അവസാന സെമ്മതിയിൽ ഉൾക്കൊള്ളപ്പെട്ടാലീറ്റി ഉൾപ്പെടെയും ഒരുപുതികളിൽ പരിശീലനവും നൽകുന്നു.



B.A. - All subjects
B.Com- Finance and Taxation
Co-Operation
M.A. - Malayalam, History

1 വർഷം കൊണ്ട് പിന്തി അധ്യാപകരാക്കാം
എസ്.എസ്.എസ്.സി. വിജയികൾക്ക് 1½ വർഷം കൊണ്ടും + 2, ഡിഗ്രി വിജയികൾക്ക് 1 വർഷം കൊണ്ടും യൂ.പി. സ്കൂൾ, ലൈൻസ്‌ക്യൂൾ പിന്തി അധ്യാപന കോഴ്സ് പൂർത്തിയാക്കാം. ട്രയിനിംഗ് ഇല്ലാതെ യൂ.പി. സ്കൂളുള്ളിലും, ട്രയിനിംഗ് ദിനു വിശ്വാസി ലൈൻസ്‌ക്യൂൾിലും അധ്യാപകരാക്കാം.

കേരള ഗവൺമെന്റ് – PSC അംഗീകൃതം

34 വർഷത്തെ സേവനപാരമ്പര്യം

നവഭാരത് കോളേജ്

കലിയൻ ഹോസ്പിറ്റൽ Jn.,
അരുണാപുരം പി. ടി. പാലാ
Ph: 9495195

Govt.V.H.S.S. തിരുവന്മാർക്കട്ട്

പൊന്തകുന്നം

Ph: 9495195739, 9495021259

അരധാവിഘ്നൾ തുടങ്ങുന്നു

2 SCIENCE COMMERCE HUMANITIES

6 ഖാസംകൊണ്ട്
+2, 10

നാഷണൽ ഓഫീസ് ഓഫ് സ്കൂൾ (NIOS)

- +2, +1 മൂലവർക്ക് 10 ചെറിപ്പുവർക്ക് 6 മാസം കൊണ്ട് +2 കുറയ്യുമാക്കാം ➤ ഏല്ലാ ഗ്രൂവും, എല്ലാ ഓഫീസുകളും, ഉണ്ട് യുടൻനും പറിശോഭം വരുത്തായ സിലിംഗൾ ➤ 5 പിഞ്ജലങ്ങൾ പാരിശോഭം ചെയ്ത് 14 ദിവസം കൊണ്ട് 10 എഴുപ്പാം

രേഖാർധ് ഓൺലൈൻ വിഡിയോ കൂസുകൾ
34 വർഷമായി വിവിധ കോഴ്സുകളിലൂടെ പതിനായിരുന്നോളിന് വിദ്യാർത്ഥികളെ വിജയിപ്പിച്ച കോട്ടയം ശില്പക്കൂട്ട് റിംഗ്കാർഡ് സ്കാഫീച്ചു സ്ഥാപനം വിജയിച്ചുവരുന്നു.

Regular, Holiday, Postal & Online Classes

കുറഞ്ഞ വിവരങ്ങളോടൊപ്പം
ബോധവും പഠാം

പരമാത്മാവായ ശ്രാവ്യംകൾ

+ 2 പരാജിതർക്ക്
3 വിഷയം ഉണ്ട്

കേരള, സിസ്റ്റിഫർമ്മ്., +2 പരാബോളിക്കൽ വിജയിച്ച വിഷയം ഒഴിവാക്കി 3 വിഷയം എഴുതി പാസ്യാക്കാൻ അവസ്ഥ. +1 പരീക്ഷ എഴുതേണ്ട നൂറ്റാഖ്യമില്ല.