



ദീപനാളം

കലാസാംസ്കാരിക ദേശീയവാരിക

2024 ഏപ്രിൽ 11

ദീപം 57

നാളം 5

Published from : PALA

പേജ് 16

വില 8 രൂപ

www.deepanalam.org

ഒരു കണക്കിലും പെടാതെ കർഷകന്റെ കണ്ണീർ



നിയ്യാ കാസീം

കേരളത്തിന്റെ പ്രധാന വരുമാനം എന്താണെന്നു നോക്കിയാൽ ചെന്നത്തുക വായ്പയടുക്കുന്ന തുകയാണെന്ന ഉത്തരത്തിൽ എത്തിച്ചേരും. വരവറിയാതെ കടമെടുത്തു ചെലവഴിച്ചാൽ കുടുംബങ്ങളാണെങ്കിലും സഹായങ്ങളാണെങ്കിലും സർക്കാരാണെങ്കിലും ചെന്നത്തുക പട്ടുകഴിയില്ലെന്നായിരിക്കും. കടം വാങ്ങുന്ന തുകകൊണ്ട് ബിസിനസ് ചെയ്താൽ ലാഭം കിട്ടുന്ന പണത്തിൽ നിന്നു പലിശയും മുതലും തിരിച്ചടയ്ക്കാൻ കഴിയും. എന്നാൽ, വായ്പയടുക്കുന്ന തുക മുഴുവൻ ശമ്പളത്തിനും പെൻഷനും പലിശയ്ക്കുമായി നീക്കിവെച്ചാൽ തിരിച്ചടവ് എങ്ങനെ, ആരുടെതും എന്ന ചോദ്യത്തിനു ഭരണാധികാരികൾക്കു മറുപടിയില്ല. ഈ ബാധ്യത മുഴുവൻ അടുത്ത തലമുറയുടെ ചുമലിലേക്കു കൈമാറുന്നതു ശരിയാണോ?

1968 - 2023 കാലഘട്ടത്തിൽ നെല്ലിന്റെ വില വർദ്ധിച്ചത് 19 ഇരട്ടി. റബ്ബറിന്റെ വിലയ്ക്ക് 33 ഇരട്ടി. സർവ്വീസിലെ കൂടിയാൽ 50 ഇരട്ടി. ശമ്പളവർദ്ധനവിലായി ഉപയോഗിക്കുന്ന വിലയെടുത്തിന്റെ അളവുകോലായി പരിഗണിക്കപ്പെടുന്ന ഉപഭോക്തൃ വിലസൂചിക കൂടിയാൽ 7 ഇരട്ടിയായത്. സർക്കാർ ജീവനക്കാരുടെ ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ ശമ്പളം കേന്ദ്രത്തിലെ കുറഞ്ഞ ശമ്പളം 1968-2023 കാലഘട്ടത്തിൽ വർദ്ധിച്ചത് 328 ഇരട്ടിയാണെങ്കിൽ (70 രൂപയിൽനിന്ന് 23000 രൂപയിലേക്ക്) കുറഞ്ഞ ശമ്പളം കേന്ദ്രത്തിലെ കൂടിയാൽ ശമ്പളം വർദ്ധിച്ചത് 438 ഇരട്ടിയാണ് (115 രൂപയിൽനിന്ന് 50200 രൂപയിലേക്ക്). എന്നാൽ, 1968 ൽ ഒരു കിലോ റബ്ബർ ഷീറ്റിന് 4.66 രൂപയുണ്ടായിരുന്നത് 2023 ൽ 157 രൂപയായി വർദ്ധിച്ചു (33 ഇരട്ടി). നെല്ലിന്റെ വില 1.40 രൂപയിൽനിന്ന് 28.20 രൂപയിലേക്ക് (19 ഇരട്ടി) വർദ്ധിച്ചു.

ബാങ്കിംഗ് മേഖലയിലെ 1989 മുതലുള്ള കണക്കുകൾ ലഭ്യമായതിനാൽ അതുവച്ചുള്ള പാമ്പാൻ നടുത്തൻ കഴിഞ്ഞത്. അക്കാലത്തെ സർക്കാർ ജീവനക്കാരുടെ ശമ്പളം 750 രൂപയിൽനിന്ന് 23000 ആയി വർദ്ധിച്ചപ്പോൾ (30 ഇരട്ടി) ബാങ്കിംഗ് മേഖലയിലെ ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ ശമ്പളം 815 ൽനിന്ന് 14500 ആയി (17 ഇരട്ടി) വർദ്ധിച്ചു. ഈ കണക്കുകൾ ആരിലും അസംസ്ഥതയുള്ളവരാക്കാൻ വേണ്ടിയല്ല. മറിച്ച്, സംസ്ഥാനത്തെ കർഷകരുടെ പരിതാപകരമായ അവസ്ഥ പൊതു



സമൂഹത്തിന്റെ ശ്രദ്ധയിൽ കൊണ്ടുവരാനുള്ള ശ്രമത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്.

ഇടതുപക്ഷഭരണത്തിൽ എപ്പോഴും കൃഷി ഭക്ഷ്യ, റവന്യൂ വകുപ്പുകൾ ഒരിച്ചിരുന്നത് സിപിഐ ആയിരുന്നു. അടുത്ത കാലംവരെ വനംവകുപ്പും അവർക്കുതന്നെയായിരുന്നു. ഇന്ത്യയിലെ മറ്റൊരു സംസ്ഥാനത്തും നിലവിലില്ലാതിരുന്ന 'പരിസ്ഥിതിലോലപ്രദേശനിരോധം' കൊണ്ടുവന്ന് കർഷകരെ അവന്റെ ഭൂമിയിൽനിന്ന് ഒരു നഷ്ടപരിഹാരവും നൽകാതെ കൂടി യോഗിപ്പിച്ചത് ഈ വകുപ്പു ഭരിച്ചിരുന്ന മന്ത്രിമാർക്കുതന്നെയാണ്. കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ നാദാപുരത്തെ മക്കുട്ടി കണ്ണനെ 50 സെന്റ് ആധാരഭൂമിയിൽനിന്ന് ഇറക്കി വിട്ടത് 5.5 ഏക്കർ ഭൂമിയുടെ ഉടമയായ പാറയ്ക്കൽ തോമസിനെ കൂടിയിറക്കിയതും ഇ ഏഫ്എൽ നിയമത്തിന്റെ പേരിലായിരുന്നു. ഈ കർഷകൻ ഇന്നു ഭൂമി തനായി മകന്റെ സംരക്ഷണത്തിൽ കഴിയുകയാണ്. ഇങ്ങനെ നൂറുകണക്കിനു കർഷകകുടുംബങ്ങൾ മലപ്പുറം, കോഴിക്കോട്, വയനാട്, കണ്ണൂർ ജില്ലകളിലുണ്ട്.

കാലാകാലങ്ങളായി ഉത്പാദനച്ചെലവുപോലും ലഭിക്കാത്ത കർഷകർ വർഷാവർഷം കൃഷിയിറക്കുന്നതിനായി എടുത്ത വായ്പാരോം താങ്ങാനാവാതെ ആത്മഹത്യവക്കിലെത്തി നിൽക്കുന്നു. കേരളത്തിലെ കർഷകരുടെ ആത്മഹതി കടഞ്ഞ സംബന്ധിച്ച ഏറ്റവും ഒടുവി

ലത്തെ കണക്കുകൾ (നാഷണൽ സാമ്പിൾ സർവ്വെ ഓർഗനൈസേഷൻ സമിതിവിലയിരുത്തൽ സർവ്വെ 2021, ദേശീയവായ്പ നിക്ഷേപത്തായസർവ്വേ) പ്രകാരം കേരളത്തിലെ ഒരു കർഷകന്റെ ശരാശരി കട ബാധ്യത 5.46 ലക്ഷം രൂപയാണ്. ദേശീയ തലത്തിൽ ഇത് 1.82 ലക്ഷം രൂപമാത്രം.

കർഷകർ കൈവശം വെച്ചിരിക്കുന്നത് കയ്യേറ്റമുഖിയാണെന്നാണ് പല കർഷക വിരുദ്ധസംഘടനകളുടെയും പ്രചാരണം. ഭൂമി എല്ലാം രാജാവിന്റെതായിരുന്നു. അവിടെ കൃഷി ചെയ്യാൻ ഭൂമി പാട്ടത്തിനു നൽകിവയ്ക്കുകയെന്നതായിരുന്നു രാജാക്കന്മാർ ചെയ്തിരുന്നത്. രാജാവിനു താത്പര്യം തോന്നുന്നവർക്ക് ചിലയവസരങ്ങളിൽ ഭൂമി പതിച്ചു നൽകുകയും ചെയ്തിരുന്നു. 1701 മുതൽ നാളിതുവരെ കയ്യേറിയ സർക്കാർഭൂമിയാണ് കേരളത്തിലെ മുഴുവൻ ജനങ്ങളും സന്തം ഭൂമി എന്നു പറയുന്നത്. രാജഭരണത്തിനുശേഷം ജനാധിപത്യ ഭരണകര്മത്തിലും ഇങ്ങനെ ഭൂമി പതിച്ചു നൽകിയിട്ടുണ്ട്. രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധ കാലത്ത് നാട്ടിൽ ഭക്ഷ്യധാന്യലഭ്യത കുറഞ്ഞപ്പോൾ ഇടുക്കിയിലെ കാടപ്പിടിച്ചു കിടന്ന റവന്യൂഭൂമി പട്ടം താണുപിള്ള എന്ന മുഖ്യമന്ത്രി കർഷകർക്കു നൽകി. കപ്പ. നെല്ല് പോലെയുള്ള ഭക്ഷ്യധാന്യ പണങ്ങൾ കൃഷി ചെയ്യാനുള്ള പണവും നൽകിയാണ് കർഷകരെ കൂടിത്തേറ്റിയത്. "ആദ്യം കയ്യേറുക പിന്നെ നിയമാനു

സ്യതമാക്കുക" എന്ന 1701 മുതലുള്ള സമീരം പതിവിനെ ചോദ്യം ചെയ്യാതെ 1964 നു ശേഷമുള്ളതുമായ നിയമാനുസൃതമല്ല എന്ന ഇരട്ടത്താപ്പ് ശരിയല്ല. കേരളത്തിലെ ഭൂവിസ്തൃതിയുടെ 54 ശതമാനം വനാവരണമാണ്. ദേശീയതലത്തിൽ ഇത് 24 ശതമാനം.

1972ലെ വന്യജീവിസംരക്ഷണനിയമത്തിലെ 11(2) വകുപ്പുപ്രകാരം ജീവനു ഭീഷണിയായകുന്ന വന്യജീവികളെ കൊല്ലാൻ മനുഷ്യർക്കു നൽകിയിരിക്കുന്ന അധികാരമുപയോഗപ്പെടുത്തണം. വനാതിർത്തിയിൽ താമസിക്കുന്ന ജനങ്ങൾ ഓരോ ദിവസവും വളരെ ഭീതിയോടെയാണു കഴിയുന്നത്. ജില്ലകളെല്ലാവിഷയത്തിൽ കേന്ദ്രനിയമത്തിനു സമാന്തരമായി സംസ്ഥാനങ്ങൾ സ്വതന്ത്രനിയമ നിർമ്മാണം നടത്തണമെന്നതാണ് കർഷകർ ആവശ്യപ്പെടുന്നത്.

കേന്ദ്രപരിസ്ഥിതിവകുപ്പ് രണ്ടു വർഷം കൂടുമ്പോൾ പ്രസിഡ്കരിക്കുന്ന ഇന്ത്യൻ സ്റ്റേറ്റ് ഓഫ് ഫോറസ്റ്റ് റിപ്പോർട്ടിന്റെ 2021 ലെ റിപ്പോർട്ടിൽ കേരളത്തിലെ സർക്കാർ വനവിസ്തൃതി 9679 ചതുരശ്രകിലോമീറ്റർ രേഖപ്പെടുത്തുമ്പോൾ സംസ്ഥാനവനംവകുപ്പിന്റെ കണക്കിൽ അത് 11521.9 ചതുരശ്രകിലോമീറ്ററാണ്. ഇതിൽ കയ്യേറ്റം എന്നത് 50 ചതുരശ്രകിലോമീറ്റർ (0.5 ശതമാനം) മാത്രമാണ്.

ദീപനാളം
കലാ സാംസ്കാരിക ദേശീയ വാരിക

ചീഫ് എഡിറ്റർ: ടി. മാനേജിങ് ഡയറക്ടർ: ഫാ. കുര്യൻ തടത്തിൽ
അസി. മാനേജർ: ഫാ. മാത്യു തെന്നാട്ടിൽ

ജ്ഞാനം സമ്പാദിക്കുകയാണ് സർവ്വപ്രധാനം.
എന്തു ത്വജിച്ചും ജ്ഞാനം സമ്പാദിക്കുക.
സുഭാഷിതങ്ങൾ 4:7

എഡിറ്റോറിയൽ

നിറത്തിന്റെ പേരിലോ ഇത്ര നെറികേട്?

സൗന്ദര്യം വെളുപ്പു മായി ഒരുമ്പടങ്ങിയപ്പോൾ ഒപ്പു വെച്ചിട്ടില്ല എന്നു കുറിച്ചത് പ്രശസ്ത എഴുത്തുകാരൻ കല്പന നാരായണനാണ്. കലയ്ക്കു നിറമില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, അതിർത്തികളോ വേർതിരിവുകളോ ഇല്ലെന്ന് പത്തുവട്ടം നമ്മുടെ മനസ്സിനെ പറഞ്ഞു പറയപ്പെട്ടു തേങ്ങ കലമാണിതെന്നു തോന്നിപ്പോകുന്നു. 'വെളുപ്പു സൗന്ദരമാണ്,

കറുപ്പു വൃത്തികെട്ടതും മോശവുമാണ്.' കോടിക്കണക്കിന് ഇന്ത്യക്കാരുടെ മനസ്സിലുള്ളതും മിണ്ടാൻ മടിച്ചതുമായ ഒരു കാര്യം കലാമണ്ഡലം സത്യഭാമ തുറന്നു പറഞ്ഞ നല്ലേയുള്ളൂ എന്ന് ലളിതഭാഷയിൽ പറഞ്ഞവസാനിപ്പിക്കുന്ന വരുടെമുമ്പിൽ, ഉള്ളുപൊള്ളിത്തേങ്ങിയത് കലാഹൃദയമുള്ള കുറെയേറെ പച്ചമനുഷ്യരാണ്. മോഹിനിയാട്ടത്തിന്റെ അഴകിനെച്ചൊല്ലിയാണ് വിവാദം ഉറ

ഞ്ഞുതുളളിയത്. അനുഗൃഹീത നർത്തകനായ ആർ.എൽ.വി. രാമകൃഷ്ണനെ ഉദ്ദേശിച്ച് ഒരു യൂട്യൂബ് ചാനലിൽ സത്യഭാമ നടത്തിയ അഭിപ്രായപ്രകടനമായിരുന്നു അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ സാംസ്കാരികകേരളത്തെ തെളിച്ചത്. വർണത്തിന്റെയും ലിംഗത്തിന്റെയും പരിധികളിൽ മോഹിനിയാട്ടമെന്ന കലയെ തളച്ചിട്ട സത്യഭാമയിൽനിന്നു കേരളം കേട്ടത് ഒരു മനുഷ്യനും ഒരു കാലത്തും പറയാനും കേൾക്കാനും കൊള്ളാത്തത്ര ദുഷിച്ച വർത്തമാനമാണ്. കേരളം വെറുത്തുതള്ളിയ ആവിഷം പുറങ്ങ വാക്കുകൾ കടമെടുത്തുപയോഗിക്കാൻ ലജ്ജിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഇവിടെ വീണ്ടും പരാമർശിക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നില്ല.

നർത്തകിയുടെ വിവാദപരാമർശങ്ങൾ കലാകേരളത്തിന്റെ നിറമാണു കെടുത്തിയത്. ഇരുണ്ട നിറത്തോടുള്ള അവജ്ഞയുടെ വേരുകൾ ചെന്നെത്തുന്നത് ജാത്യഭിമാനത്തിലേക്കാണ് മനസ്സിലാക്കാനും അധികബുദ്ധിയൊന്നും വേണ്ട. കറുത്തവനായതിന്റെയും ആണായിപ്പിറന്നതിന്റെയും പേരിലുള്ള ക്രൂരമായ അവഹേളനം ഒരു വ്യക്തിയുടെ മാത്രമല്ല, അനേകരുടെ സ്വത്വബോധത്തെയാണു കീറിമുറിച്ചതെന്നോർക്കണം. കലാകാരനെ നല്ല, ഏതു മനുഷ്യനായാലും

അയാളെ ആക്ഷേപിക്കാൻ നിറം, ശരീരം എന്നിവയൊക്കെ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനെ പ്രാകൃതമെന്നല്ലാതെ മറ്റൊന്നാണു പറയേണ്ടത്?

മോഹിനിയാട്ടം പുരുഷന്മാർക്കു കളിക്കാമോ എന്ന സമീപകാലവിവാദങ്ങൾക്കു തിരശ്ശീലവീണത്, കലാമണ്ഡലം ഭരണസമിതി കാലാനുസൃതമായി എടുത്ത മഹനീയമായ തീരുമാനത്തിലൂടെയാണ്. അതായത്, അടുത്ത അധ്യയനവർഷം മുതൽ എല്ലാ കലാവിഷയങ്ങളിലും ലിംഗഭേദമില്ലാതെ പ്രവേശനം അനുവദിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ തീരുമാനത്തിനു മുൻകൈയെടുത്ത കലാമണ്ഡലം ചാൻസലർ കൂടിയായ വിശ്രുത നർത്തകി മല്ലിക സാരാഭായ് പ്രത്യേകം അഭിനന്ദനം അർഹിക്കുന്നു.

കലയ്ക്കു നിറമില്ല, മാനവികതയ്ക്കും എല്ലാത്തരത്തിലുമുള്ള വിവേചനങ്ങളെയും അലിയിച്ചില്ലാതാക്കുന്ന അതിവിശുദ്ധലോകമാണ് കലയുടെത്. മതവും ജാതിയും നിറവും വംശവും ലിംഗഭേദങ്ങളുമൊന്നും കലോപാസകരുടെ മുമ്പിൽ തടസ്സമാക്കാൻ പാടില്ല. മാത്രമല്ല, സങ്കുചിതത്വത്തിന്റെ പേരിൽ ഒരാൾക്കും അവസരം നിഷേധിക്കുന്ന സാഹചര്യവും ഉണ്ടായിക്കൂടാ. തുല്യതയെന്ന ആശയത്തിനു മനുഷ്യൻ അർഥവും മുല്യവും കണ്ടെത്തി മുന്നേറുമ്പോൾ ഇടങ്ങിയ കാഴ്ച

പ്പാടുകളെല്ലാം കമ്പറടക്കേണ്ട കാലംകൂടിയാണിത്. ആഫ്രിക്കൻ രാജ്യമായ ഐവറി കോസ്റ്റിൽനിന്നുള്ള ഫുട്ബോൾ താരത്തെ മലപ്പുറം അരീക്കോട്ട് ജനക്കൂട്ടം വംശീയമായി അധിക്ഷേപിക്കുകയും ആക്രമിക്കുകയും ചെയ്തത് ഇക്കഴിഞ്ഞമാസമാണ്. അട്ടപ്പാടിയിലെ മധുവും വയനാട്ടിലെ വിശ്വനാഥനും മറ്റും ആൾക്കൂട്ടാക്രമണത്തിനിരയായത് അവർ ആദിവാസിസമൂഹത്തിൽപ്പെട്ടവരും കറുത്തനിറമുള്ളവരുമായതുകൊണ്ടാണ്. ഇന്ത്യയുടെ രാഷ്ട്രപതിക്കു സേരയിൽ ആദിവാസിഗോത്രവിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട ദ്രുപദി മുർമുവിനെ അവരോധിക്കാനുള്ള വിശാലമനസ്സ് ഇന്ത്യയ്ക്കു കൈവന്നതിനെ ശ്ലാഘിച്ചുകൊണ്ടുതന്നെ ചോദിക്കട്ടെ; വർണവർഗ്ഗവിവേചനങ്ങൾക്കെതിരെ തുറന്നുപോരാടാനുള്ള വിദ്യാഭ്യാസവും സാംസ്കാരികഭിദ്യുദ്ധിയും ഓരോ ഇന്ത്യക്കാരനും മലയാളിക്കും ഇനിയെന്നാണുണ്ടാകുന്നത്? ദൈവച്ഛായയിലും സാദൃശ്യത്തിലും പിറന്ന മനുഷ്യന് ജാതിയവും വംശീയവുമായ നിറച്ചാർത്തു കലർത്തി വിഭാഗീയതകളിൽ അവനെ 'പോറ്റി വളർത്തുന്നു' സാംസ്കാരിക നിർമ്മിതിക്ക് ഇനി എന്താണ് അന്ത്യമുണ്ടാകുന്നത്?

ഒരു കണക്കിലും പെടാതെ കർഷകന്റെ കണ്ണീർ

1-ാം പേജ് തുടർച്ച

ഇത്തരത്തിലുള്ള ആക്ഷേപങ്ങളൊക്കെ കേട്ടശേഷവും കർഷകൻ ഇവിടത്തെ ജനങ്ങളെ തീറ്റിപ്പോറ്റാനുള്ള ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കൾ ഉത്പാദിപ്പിക്കാനുള്ള പരിശ്രമത്തിലാണ്. നെൽക്കൃഷി ആദായ കരമാകണമെങ്കിൽ ഉത്പാദനച്ചെലവിനെക്കാൾ കൂടിയ താങ്ങുവില പ്രഖ്യാപിച്ച് അതു സംഭരിക്കണം. അതിനുപകരം കേന്ദ്രത്തെ കുറ്റംപറഞ്ഞ് ഒഴിഞ്ഞുമാറുകയാണ്. 2024-25 വർഷത്തേക്കുള്ള സംസ്ഥാനബജറ്റിലെ വാർഷികച്ചെലവ് 255386 കോടി രൂപയാണ്. കേരളത്തിലെ മൊത്തം നെല്ലുത്പാദനം 592684 മെട്രിക് ടണ്ണാണ്. 28.20 രൂപ നിരക്കിൽ നെല്ലുവാങ്ങാൻ സംസ്ഥാനം ചെലവാക്കേണ്ടത് 1671 കോടി രൂപ. നെല്ല് അരിയാക്കി വിറ്റ് ഒരു മാസത്തിനുള്ളിൽ പണം ഖജനാവിലെത്തും. 1671 കോടി രൂപയ്ക്ക് 8 ശതമാനം പലിശവെച്ചു കണക്കാക്കിയാൽ പതിനൊന്നു കോടി രൂപമാത്രമാണ് ചെലവഴിക്കേണ്ടിവരുക.

കാർഷിക വിളകളിൽനിന്ന് ഏറ്റവും കൂടുതൽ സംസ്ഥാനവരുമാനം നേടിത്തരുന്ന റബ്ബർ കൃഷി സംസ്ഥാനത്തിനുള്ളിൽത്തന്നെ അവഗണിക്കപ്പെടുകയാണ്. റബ്ബറിന്റെ ഇറക്കുമതിച്ചുങ്കം കർഷകന്റെ വിരോധിന്റെ വിലയാണ്. കഴിഞ്ഞ അഞ്ചുവർഷത്തിൽ 8985 കോടി രൂപയാണ് റബ്ബർ ഇറക്കുമതിച്ചുങ്കത്തിലൂടെ കേന്ദ്രസർക്കാരിനു ലഭിച്ച വരുമാനം. ഇതിന്റെ 6738 കോടി രൂപ (75 ശതമാനം) കേരളത്തിലെ

റബ്ബർ കർഷകർക്ക് അവകാശപ്പെട്ടതാണ്. 2016 നു ശേഷം റബ്ബർ കർഷക ഉത്തേജനപദ്ധതിക്കായി 3000 കോടി രൂപയാണ് ഇടതു സർക്കാർ ബജറ്റിൽ നീക്കിവെച്ചതെങ്കിലും നാളിതുവരെ വിതരണം ചെയ്തത് 1989 കോടി രൂപ മാത്രം.

എല്ലാത്തരം കർഷകരെയും ജന്മിമാരായാണ് ഇടതുപക്ഷം കണക്കാക്കിപ്പോരുന്നത്. ഇവിടെ 25000 മുതൽ രണ്ടരലക്ഷംവരെ പ്രതിമാസശമ്പളം പറ്റുന്നവർ തൊഴിലാളിയും പ്രതിവർഷം 10000 രൂപ വരുമാനം കിട്ടുന്ന കർഷകൻ ജന്മിയുമാണ്. ഈ കാഴ്ചപ്പാടാണ് കേരളസമൂഹത്തിന്റെയും കർഷകന്റെയും ദുര്യോഗം.

കൃഷിക്കാർക്കുവേണ്ടി കേരളബജറ്റിൽ 402 കോടി നീക്കിവെച്ചപ്പോൾ ശമ്പളത്തിനായി 40051 കോടി രൂപയാണ് വകകൊള്ളിച്ചത്. ഇവർക്കു ശമ്പളം നൽകാനായി ഇന്ത്യയിൽ ഒരു സംസ്ഥാനത്തുമില്ലാത്ത നികുതിയാണ് കേരളത്തിൽ ഈടാക്കുന്നത്. ഇന്ത്യയിലെ ആളോഹരി ആവരേജ് നികുതി 13022 രൂപ ആയിരിക്കുമ്പോൾ കേരളത്തിൽ അത് 20795 രൂപയാണ്. ബംഗാളിൽ 8047 രൂപയും യൂപിയിൽ 9458 രൂപയും മാത്രമാണ്.

റവന്യൂച്ചെലവ് കുറയ്ക്കാതെ കേരളത്തിനു മുന്നോട്ടുപോകാൻ കഴിയില്ല. 2016 ൽ പിണറായി സർക്കാർ അധികാരത്തിലെത്തുമ്പോൾ സംസ്ഥാനത്തിന്റെ കടം 160638 കോടി രൂപയായിരുന്നു. മറ്റൊരു തരത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ, ആളോഹരി കടം 45897 രൂപ.

2024-25 സാമ്പത്തികവർഷത്തെ കടം കണക്കാക്കിയിരിക്കുന്നത് 507435 കോടിയാകുമെന്നാണ്. ഓരോ മലയാളിയുടെയും കടം 143749 രൂപയായി വർദ്ധിച്ചു. ഇത്രയും ബാധ്യത ഓരോ മലയാളിക്കും വച്ചുനീട്ടിയശേഷം വീണ്ടും കടമെടുക്കാൻ അനുവ



ദിക്കണമെന്ന ആവശ്യവുമായി സർക്കാർ സുപ്രീം കോടതിയെ സമീപിച്ചെങ്കിലും ഹർജി ഭരണഘടനാബഞ്ചിനു വിടുകയാണുണ്ടായത്. സാമ്പത്തികസ്വയംഭരണാവകാശത്തിൽ കേന്ദ്രം ഇടപെടുന്നത് തടയണമെന്നതാണ് സംസ്ഥാനത്തിന്റെ പ്രധാന ആവശ്യം. സംസ്ഥാനം എടുക്കുന്ന കടം തിരിച്ചടച്ചില്ലെങ്കിൽ അതിന്റെ ബാധ്യത കേന്ദ്രസർക്കാരിനാണെന്നും 2014 ൽ കൊച്ചി മെട്രോയിലിനായെടുത്ത വായ്പയുടെ കൂടിശ്ശിക ഒഴിവാക്കാൻ കേന്ദ്രമാണു പണം അടച്ചതെന്നുമാണ് കൂടുതൽ

കടം എടുക്കുന്നതിനെ എതിർക്കുന്നവരുടെ വാദം. ചില വിദേശരാജ്യങ്ങളിലെ സംസ്ഥാനങ്ങൾ വരുത്തിവെച്ച സാമ്പത്തുകബാധ്യത ആ രാജ്യത്തെത്തന്നെ കടക്കണിയിലാക്കിയെന്നും പറയപ്പെടുന്നു. 1980-90 കളിൽ ബ്രസീലിലും 1991 ൽ അർജന്റീനയിലും

1995 ൽ മെക്സിക്കോയിലും 1998 ൽ റഷ്യയിലുമുണ്ടായ സാമ്പത്തികപ്രതിസന്ധിക്കു കാരണം ആ രാജ്യങ്ങളിലെ ഓരോ സംസ്ഥാനവും വരുത്തിവെച്ച കടക്കണിയാണ്. അതുകൊണ്ട് കേരളം ഉണ്ടാക്കുന്ന കടം ഇന്ത്യയുടെ സാമ്പത്തികസ്ഥിതിയെപ്പോലും ബാധിക്കുമെന്നാണ് കേന്ദ്രസർക്കാരിനെ പിന്തുണയ്ക്കുന്നവരുടെ നിലപാട്.

വരുമാനം കുറയുമ്പോൾ ചെലവു കുറയ്ക്കുക എന്നതാണ് ഏകമാർഗ്ഗം. സംസ്ഥാനസർക്കാരിന്റെ സ്റ്റാറ്റുട്ടറി പെൻഷൻ 25000 രൂപയായി നിശ്ചയിച്ചാൽ

നിലവിലെ പെൻഷൻചെലവിൽനിന്ന് 12859 കോടി രൂപ മിച്ചം വയ്ക്കാനാവുമെന്നും ഈ പണം ഉപയോഗിച്ച് 10 ലക്ഷം ചെറുകിടനാമമാത്രകർഷകരടക്കം കേരളത്തിൽ പുതുതായി 214367 ദരിദ്രകുടുംബങ്ങൾക്ക് പ്രതിമാസം 5000 രൂപ പെൻഷൻ നൽകാനുമാകുമെന്നുമാണു കണക്കാക്കപ്പെടുന്നത്. ഭൂപരിഷ്കരണനിയമംപോലെ ഒരു 'പെൻഷൻ പരിമിതപ്പെടുത്തൽ നിയമം' കേരളത്തിന്റെ ഭാവികാവശ്യമാണ്.

കേരളത്തിന്റെ ഇന്നത്തെ സാമ്പത്തികപ്രതിസന്ധിയുടെ പ്രധാനകാരണം കഴിഞ്ഞ ശമ്പളപരിഷ്കരണംതന്നെ. ഉദ്യോഗസ്ഥർക്കു ശമ്പളം കൂട്ടിക്കൊടുക്കുന്നത് എതിർത്താൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ കിട്ടാവുന്ന ഏതാനും വോട്ടുകൾ നഷ്ടപ്പെടുമോ എന്നു ഭയന്ന് പ്രതിപക്ഷവും വർധനവിനെ എതിർക്കില്ല. നമ്മുടെ അയൽസംസ്ഥാനങ്ങളായ തമിഴ്നാടും കർണാടകയും എങ്ങനെയാണ് ശമ്പളപരിഷ്കരണം നടപ്പിലാക്കിയതെന്നു നോക്കാം. 2016 ൽ ശമ്പളപരിഷ്കരണം നടത്തിയ തമിഴ്നാട് അതിന് പ്രാബല്യം നൽകിയത് 2017 മുതൽ. 2017 ൽ ശമ്പളപരിഷ്കരണം നടത്തിയ കർണാടകം അതു പ്രാബല്യത്തിൽ വരുത്തിയത് 2018 ൽ. കേരളത്തിൽ 2021 ലെ പരിഷ്കരണത്തിന് 2019 മുതലുള്ള മുൻകാല പ്രാബല്യം നൽകിയതുചുലം ഖജനാവിന് ഉണ്ടായ നഷ്ടം 89278 കോടി രൂപ.

“ഓട്ടു വർഷത്തിലേറെയായി ഇവളെന്റെ ഭാര്യയാണ്.” അയാൾ ഞരങ്ങിക്കരയാൻ തുടങ്ങി. മുറിവുകൾ വാർന്നൊലിക്കുകയാണ്.

“നിങ്ങളെന്തിനാ സുസായി ലേക്കു വന്നത്?”

ഹഗായി ചോദിച്ചു. “ഷബാനിക്കു വലിയ നിർബന്ധം. രാജ്ഞിയെക്കാണണമെന്ന്. അവളെ രാജ്ഞിക്കറിയുമെന്ന്.”

ഷബാനി വേദനയ്ക്കിടയിലും കുമ്പിട്ടിരുന്നു ചിരിച്ചു.

“ആർ, എസ്തേർ രാജ്ഞിയോ?”

ഹഗായി ചോദിച്ച സമയത്ത് പിന്നിൽനിന്നും ഷബാനി കരഞ്ഞു.

അയ്യോ... ഹഗായിയും അയാളും അറിയാതെ ചോദിച്ചുപോയി.

“എന്താ, എന്തുപറ്റി?”

“എന്റെ കുട്ടുകാരിയുടെ പേര് ഹദസയെന്നാണ്. അഷൂറിയേവാ, നമുക്കു തിരിച്ചുപോകാം.”

അവൾ വണ്ടിനിറുത്താൻ തീടുക്കപ്പെട്ടു.

വണ്ടിക്കാരൻ ദേഷ്യപ്പെട്ടു: “അങ്ങനെ തോന്നുമ്പോൾ കയറാനും ഇറങ്ങാനുമുള്ള വണ്ടിയല്ല ഇത്.”

ഞാൻ കൊണ്ടുപോയി നിർത്തും, അവിടെ ഇറങ്ങിയാൽ മതി.”

കുഞ്ഞ് പെട്ടെന്ന് ഞെട്ടിക്കൊരിക്കരഞ്ഞു. അമ്മ അതിനെ ആശ്വസിപ്പിക്കുന്നു. കരച്ചിൽ പതുക്കെനിന്നു.

അത് മുലകുടിക്കുകയാണെന്നു തോന്നുന്നു.

അഷൂറിയെന്റെ ഞരങ്ങലും മുളലും കേൾക്കാം.

ഒരു വൈദ്യന്റെ വീട്ടുമുറ്റത്താണ് കുതിരവണ്ടി നിറുത്തിയത്. ഹഗായ് അയാളെ വിളിച്ചു.

അഷൂറി ബോധമില്ലാതെ കിടക്കുകയാണ്. അതുകണ്ട് ഷബാനി കരഞ്ഞു.

“മിണ്ടാതിരിക്ക്.”

ഹഗായ് ദേഷ്യപ്പെട്ടു. അയാൾ അഷൂറിയെ തോളിലേറ്റി.

മെല്ലെ വരാത്തയിൽ കിടത്തിയിട്ട് വൈദ്യനെ വിളിച്ചു: പരിശോധിച്ചപ്പോൾ മുറിവിന്റെ ആഴംകണ്ട് വൈദ്യൻപോലും അവരന്നു.

അപ്പോഴാണ് അയാളുടെ തോളിലെ മുറിവു വ്യക്തമായി കണ്ടുന്നത്. കൈ വേർപെടുപ്പോകാൻ പാകത്തിലുള്ള അത്രയ്ക്കും മാതൃകമായ ഒരു മുറിവ്. അതിനുപുറമേ പുറത്തും കാലിലും ഒക്കെയും മുറിവുണ്ട്.

വൈദ്യർ പറഞ്ഞു: “ലേശം ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. അത്രയധികം രക്തം വാർന്നുപോയിട്ടുണ്ട്.”

ഏറ്റവും നല്ല ചികിത്സ നൽകാൻ നിർദ്ദേശിച്ചശേഷം ഹഗായ് കുതിരവണ്ടിക്കു സമീപമെത്തി.

“നമുക്കു പോവാം.”

“അഷൂറി?”

ഷബാനി തേങ്ങി.

“ചികിത്സയ്ക്കുവേണ്ടി വൈദ്യന്റെ വീട്ടിൽ കിടത്തിയിരിക്കുകയാണ്. തൽക്കാലം ദാസികളുടെ കൂടെ നിന്നും അവിടെനിൽക്കാം.”

നിസ്സഹായയായ അവൾ സങ്കടം കടിച്ചമർത്തിയിരുന്നു. വണ്ടി കൊട്ടാരത്തിന്റെ പിന്നാമ്പുറത്തെത്തി.

അവനെക്കു ദാസിയെ വിളിച്ച് ഷബാനിയെ ഏല്പിച്ചു.

ദാസിമാർ മറ്റാരും അറിയാതെ കൊട്ടാരത്തിന്റെ വളപ്പിൽ

അവരുടെ താമസസ്ഥലത്തു സംരക്ഷിച്ചു.

മൂന്നുനാലുദിവസം കഴിഞ്ഞ് ഷബാനിയെ അന്വേഷിച്ച് ഹഗായി എത്തി. ദാസിമാരുടെ താമസസ്ഥലത്തു സങ്കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന അവളെക്കണ്ടു. അപ്പോഴും അവളുടെ കൈയിൽ ആ കുഞ്ഞുണ്ട്.

ഹഗായിയെ അവൾ ആകാംക്ഷയോടെ നോക്കി.

അയാൾ പതിഞ്ഞ ശബ്ദത്തിൽ പറഞ്ഞു: “അഷൂറി മരിച്ചുപോയി.”

അവൾ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. വിദൂരതയിൽ നോക്കിയിരുന്നു. കൈയിൽനിന്നു കുഞ്ഞ് വഴുതി വീഴുന്നതുപോലുമറിയാതെ.

പെട്ടെന്നോടിയെത്തിയ ഒരു ദാസിയാണ് കുഞ്ഞിനെ വീഴാതെകൊത്തത്.

“ജഡം കാണണ്ടേ?”

ആ ചോദ്യത്തിനും അവൾ മറുപടി പറഞ്ഞില്ല. ഹഗായ് ദാസിമാരോട് അവളെ അകത്തേക്കു കൊണ്ടുപോകാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു.

അമനരഹസ്യം അങ്ങാടിപ്പാട്ടായി.

കുഞ്ഞിന്റെ കരച്ചിലും ദാസിമാരുടെ അടക്കിപ്പിടിച്ച സംസാരവും അവർക്കിടയിൽ താമസിക്കുന്ന യുവതിയെയും കുഞ്ഞിനെയും കുറിച്ചു പുറത്തിറയ്ക്കാനിടയാക്കി.

എല്ലാം കൃപ്തമാകുംമുമ്പ് ഹഗായ് പ്രധാനസചിവനെ സമീപിച്ചു.

“അടിയന് ഒരു കാര്യമുണ്ട്. അത് അങ്ങനെയല്ല.”

മൊർദെക്കായി കാര്യമന്വേഷിച്ചു. എല്ലാക്കാര്യവും അവൻ വിശദീകരിച്ചു.

“യുദയാസ്ത്രീയാണെന്നു തോന്നുന്നു. പേര് ഷബാനി.”

അയാൾ പറഞ്ഞുനിറുത്തി.

മൊർദെക്കായിയുടെ ഉള്ളിലൊരു കൊള്ളിയാൻമിന്നി. അയാൾ ഹഗായിയോടു നിർദ്ദേശിച്ചു:

“ഇന്നു രാത്രിതന്നെ അവരെ താമസസ്ഥലത്ത് എത്തിക്കുക.”

ഹഗായ് സമ്മതിച്ചു.

അയാൾ ഷബാനിയെ ആരാത്രയിൽ കുതിരവണ്ടിയിൽ മൊർദെക്കായിയുടെ വീട്ടിലെത്തിച്ചു. നേരത്തേ ഹാമാൻ താമസിച്ചിരുന്ന മാളിക രൂപമാറ്റംവരുത്തി അവിടെയാണ് മൊർദെക്കായിയും കുടുംബവും ഇപ്പോൾ താമസിക്കുന്നത്.

കുതിരവണ്ടിയിൽനിന്ന് ഹഗായ് അവളെയും കുഞ്ഞിനെയും ഇറക്കി. അവൾ എമ്പാടും അവരന്നുനോക്കി. ഇതേതു സ്ഥലമാണ്!

മൊർദെക്കായുടെ അടിമകൾ ഓടിയെത്തി.

ആരോ ഒരാൾ വിവരം അകത്തുപെന്തറിയിച്ചു.

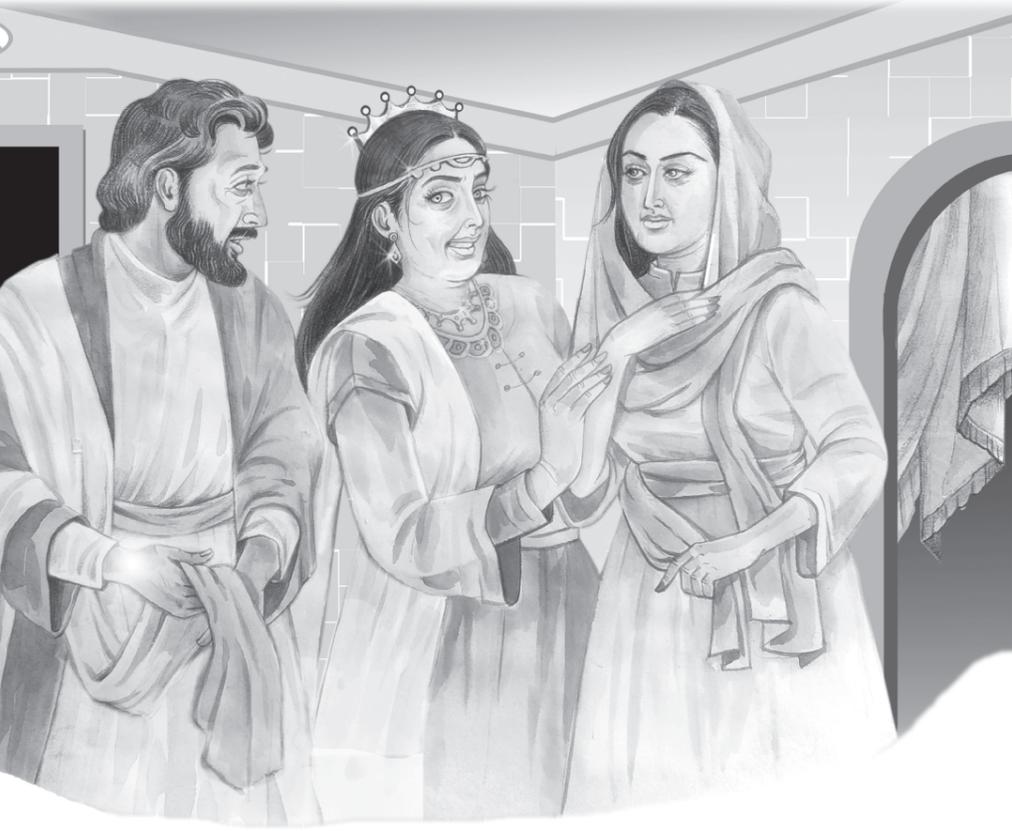
ഹന്നയാണ് ഇറങ്ങിവന്നത്. ഹഗായ് അമ്മയെയും കുഞ്ഞിനെയും മുന്നിലേക്കു നീക്കി നിറുത്തിയിട്ട് അറിയിച്ചു.

“ഇങ്ങോട്ടെത്തിക്കാൻ യജമാനൻ പറഞ്ഞു.”

“ആരാ?”

ചക്രവർത്തിനി

ഹന്നയുടെ പതിഞ്ഞ ചോദ്യം. ഹന്നയുടെ ശബ്ദം വേഗത്തിൽ തിരിച്ചറിഞ്ഞ ഷബാനി കണ്ണുകൾ വിടർത്തിനോക്കി. “ഞാനാ അമ്മേ... ഷബാനി.” “മോളേ...!” “നീയെവിടെയായിരുന്നു ഇതുവരെ? നീനെ ഞങ്ങൾ അന്നെവിടെയെല്ലാം തിരക്കിയെന്നോ?” എല്ലാം ഒറ്റയടിക്ക് പറഞ്ഞും കരഞ്ഞുംകൊണ്ട് ഹന്ന അവളെ തന്നോടുചേർത്തു. അവളുടെ കുഞ്ഞിനെ കോരിയെടുത്തു.



“വാ മോളേ...” അവളെ ഹന്ന അകത്തേക്കു കൂട്ടി.

മഴനനഞ്ഞ പൂവുപോലെ സങ്കടങ്ങൾക്കിടയിലും അവൾ ചിരിച്ചു.

ഹദസയെപ്പോലെ ഷബാനിയും ഹന്നയെ അമ്മയെന്നും മൊർദെക്കായിയെ അമ്മയെന്നുമാണ് വിളിച്ചിരുന്നത്. അവർ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും നിമിഷനേരത്തിനുള്ളിൽ പരസ്പരം കൈമാറി.

അപ്പോഴാണ് മൊർദെക്കായി കടന്നുവന്നത്.

“നിങ്ങള് കണ്ടില്ലേ, നമ്മുടെ ഷബാനിമോളേ.”

ഹന്ന പരിചയപ്പെടുത്തി. മലവെള്ളംപോലെ പാഞ്ഞുവന്ന് അവൾ മൊർദെക്കായിയുടെ നെഞ്ചോടുചേർന്നു.

തുലാമഴപോലെ പെയ്തു. മൊർദെക്കായി അവളെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു.

“കഴിഞ്ഞതൊക്കെ കഴിഞ്ഞു. ഇനി മോളേ കരയണ്ട...”

“ഹദസ എവിടെയാണല്ലോ?”

ഷബാനി കുട്ടുകാരിയെ അന്വേഷിച്ചു.

“അതൊക്കെ പറയാം മോളേ. നീയിപ്പോൾ വിശ്രമിക്ക്. ക്ഷീണം മാറട്ടെ.”

ഹന്ന അവളെയും കുഞ്ഞിനെയും അകമുറിയിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി.

രാജ്ഞിയെ കണികണ്ടാണ്. പല്ലക്കിൽനിന്നു ചാടിയിറങ്ങിയ രാജ്ഞി തോഴിമാരോടൊപ്പം അകത്തേക്ക് ഓടിക്കയറി.

“ഷബാനി... ഷബാനി...!” അവൾ നീട്ടിവിളിച്ച് മുറികളിലൂടെ ഓടിനടന്നു. പരിചാരകരും മറ്റും ഭയന്നുമാറി.

അകത്തെ മുറിയിൽനിന്നു ക്ഷീണിച്ചുമെല്ലിപ്പൊതു യുവതി ഓടിയെത്തി.

രണ്ടുപേരും പരസ്പരം അല്പനേരം നോക്കിനിന്നു. പിന്നെ ഗാഢമായി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

“നീ എവിടെയായിരുന്നെടി പെണ്ണേ?”

രാജ്ഞി ചോദിച്ചു. മൊർദെക്കായിയും ഹന്നയും എഴുന്നേറ്റുവന്നു.

“നീയെന്തിനാണ് എസ്തേർ ഇങ്ങോട്ടു വന്നത്?”

“എസ്തേറോ?”

ഷബാനി സംശയിച്ചു.

“അതേടി. ഹദസയും എസ്തേറുമൊക്കെ ഞാൻതന്നെ.”

രാജ്ഞി ചിരിച്ചു. ഞാനിവളെ കെട്ടാരത്തിലേക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോവുയാണ് അല്ലോ. ഇവളെന്റെ കുട്ടുകാരിയാണ്. ഇനിമുതൽ എന്റെ പ്രധാനതോഴിയാണ്.

“അതുവേണ്ട. ഷബാനി ഇവിടെ നിന്നോട്ടെ.”

മൊർദെക്കായി തടസ്സമുന

യിച്ചു. “ഇവിടെ നിന്നാൽ ശരിയാവില്ല, ഞങ്ങൾക്ക് എത്രകാലത്തെ വിശേഷങ്ങൾ പങ്കിടാനുള്ളതാണ്.”

എസ്തേർ ഷബാനിയെ ചേർത്തുനിറുത്തി.

“വേണ്ടാ... ഹദസേ അബൂപറഞ്ഞതാ ശരി.”

ഷബാനി സ്നേഹപൂർവ്വം തടഞ്ഞെങ്കിലും എസ്തേർ അതംഗീകരിച്ചില്ല.

“മോളേ, നീയാ കുഞ്ഞിന്റെ കാര്യമോർക്ക്.”

ഹന്ന ഇടപെട്ടു. “കുഞ്ഞിനെന്താ കുഴപ്പം? എന്റെ ഷബാനിയുടെ കുഞ്ഞല്ലേ?”

എസ്തേർ എതിർത്തു. “ഇവളെപ്പോലെ കുഞ്ഞും കൊട്ടാരത്തിൽത്തന്നെ വളരും.”

“അതല്ല മോളേ. മുലകുടിപ്രായം കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. അവിടെ ആരാ അതിനെ നോക്കാനുള്ളത്?”

ഹന്ന ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ നിരത്തി.

“അതൊന്നും സാരമില്ലമേ.”

എസ്തേർ അമ്മയുടെ തടസ്സ വാദങ്ങളെ സൗമ്യമായി മുറിച്ചു കളഞ്ഞു.

പിന്നെ തിരിഞ്ഞുനിന്ന് ഹഗായിയോടു കല്പിച്ചു:

“കുട്ടിയെ നോക്കാനും മുലകുടിപ്പിക്കാനുമായി സ്ത്രീകളെ വേഗത്തിൽ ഏർപ്പാടാക്കണം.”

അവൻ രാജ്ഞിയെ അനുസരണയോടെ വണങ്ങി.

തോഴിമാർ ഷബാനിയെ കൊട്ടാരത്തിൽനിന്നു കൊണ്ടുവന്നിരുന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ അണിയിച്ചു. കുഞ്ഞിനെ തോഴിമാരെ ഏല്പിച്ചു.

വളരെവേഗത്തിൽ എസ്തേർ ഷബാനിയോടും കുഞ്ഞിനോടും മൊപ്പം കൊട്ടാരത്തിലേക്കു മടങ്ങി.

(തുടരും)



മാർ ജോസഫ് പവുത്തിലിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസദർശനവും സാമൂഹിക ഇടപെടലുകളും

(2-ാം പേജ് തുടർച്ച)

2001 ൽ അധികാരമേറ്റ ഗവൺമെന്റ് സംസ്ഥാനത്തു സാമൂഹികവിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനങ്ങൾ അനുവദിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. പ്രഫഷണൽവിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിലായിരുന്നു ഭൂരിപക്ഷം സ്ഥാപനങ്ങളും. അവയുടെ നടത്തിപ്പിനു ഗവൺമെന്റ് വിചിത്രമായ ഒരു ഫോർമുല അവതരിപ്പിച്ചു - 50:50. പകുതി സീറ്റ് മാനേജ്മെന്റിനും പകുതി ഗവൺമെന്റിനും. സർക്കാർ സീറ്റുകളിൽ ഗവൺമെന്റ് സ്ഥാപനങ്ങളിൽ നിലവിലുള്ള ഫീസേ പാടുള്ളു. അതുവഴിയുണ്ടാകുന്ന നഷ്ടം മാനേജ്മെന്റിനായി അധിക ഫീസ് ഈടാക്കി പരിഹരിച്ചു കൊള്ളണം. ചുഷണത്തിന്റെ ഈ പുതിയ രൂപം അംഗീകരിക്കാൻ ക്രൈസ്തവമാനേജ്മെന്റുകൾ തയ്യാറായില്ല. സർക്കാരാകട്ടെ, മാനേജ്മെന്റുകളുടെ എതിർപ്പ് അവഗണിച്ചുകൊണ്ട് 2004 ലെ സാമൂഹികവിദ്യാഭ്യാസ നിയമം നിയമസഭയിൽ അവതരിപ്പിച്ചു പാസാക്കുകയും ചെയ്തു. മാനേജ്മെന്റുകൾക്കു നിയമപോരാട്ടമേ നിർവാഹമുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

വികലമായ സാമൂഹികനിയമത്തിനെതിരെ ലേഖനങ്ങളിലൂടെയും പ്രഭാഷണങ്ങളിലൂടെയും ശക്തമായി പ്രതികരിച്ച പവുത്തിൽപിതാവിനു സമരത്തിന്റെ നേതൃത്വം ഏറ്റെടുക്കേണ്ടിവന്നു. പുതിയ നിയമം ഭരണഘടനാവിരുദ്ധമാത്രമല്ല, സാമൂഹികനീതി തകിടം മറിക്കുന്നതുകൂടിയാണെന്ന് അദ്ദേഹം ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു. ന്യൂനപക്ഷാവകാശങ്ങളുടെ നഗ്നമായ ലംഘനവും പുതിയ നിയമത്തിലുണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹം ആരോപിച്ചു. സാമൂഹികനിയമം ഹൈക്കോടതിയിലും സുപ്രീം കോടതിയിലും ദയനീയമായി പരാജയപ്പെട്ടു.

ഇതിനിടയിൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പുവരികയും ഇടതുപക്ഷഗവൺമെന്റ് അധികാരത്തിലെത്തുകയും ചെയ്തു. പുതിയ ഗവൺമെന്റ് വൈരനിരോധനബുദ്ധിയോടെയാണു 2006 ലെ സാമൂഹികവിദ്യാഭ്യാസനിയമം അവതരിപ്പിച്ചു പാസാക്കിയത്. 2004 ലെ ബില്ലിലുണ്ടായിരുന്നതിനെക്കാൾ മാനേജ്മെന്റുകൾക്കു ഹാനികരമായ വകുപ്പുകളാണ് പുതിയ നിയമത്തിലുണ്ടായിരുന്നത്.

പുതിയ സാഹചര്യത്തിൽ, ക്രൈസ്തവമാനേജ്മെന്റുകളുടെ ഒരു സമ്പൂർണ്ണസംവിധാനത്തിനു പവുത്തിൽപിതാവ് രൂപം നൽകി; ഇന്റർചർച്ച് കൗൺസിൽ. നിയമപോരാട്ടത്തിന്റെ നേതൃത്വം കൗൺസിലിന്റെ അധ്യക്ഷനായ പിതാവിന്റെ ചുമലിലായി. അദ്ദേഹം ഒട്ടും ശങ്കിച്ചുനിന്നില്ല. ന്യൂനപക്ഷാവകാശങ്ങൾ ലംഘിക്കുന്നതും സാമൂഹികനീതി നിഷേധിക്കുന്നതുമായ പുതിയ നിയമത്തിനെതിരെ കൗൺസിൽ ശക്തമായി രംഗത്തുവന്നു. അത്തരത്തിലുള്ള വകുപ്പുകളെല്ലാം റദ്ദു ചെയ്തുകൊണ്ടുള്ള വിധിയാണു ഹൈക്കോടതിയിൽനിന്നുണ്ടായത്. തുടർന്നു സുപ്രീംകോടതിയും അതു ശരിവച്ചു.

കേരളത്തിലെ വിദ്യാഭ്യാസപ്രക്ഷോഭങ്ങളുടെ തുടർക്കഥ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞുവെച്ചത്, മാർ

ജോസഫ് പവുത്തിലിന്റെ സാമൂഹിക ഇടപെടലുകളുടെ പ്രത്യക്ഷനിദർശനമായി അവയെ കാണണം എന്നു സൂചിപ്പിക്കാനാണ്. എഴുത്തിലൂടെയും പ്രഭാഷണങ്ങളിലൂടെയും തന്റെ ആശയങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുകമാത്രമല്ല, അവ നേടിയെടുക്കാൻ വേണ്ടി ജനകീയപ്രക്ഷോഭത്തിന്റെ പാത തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ വരെ അദ്ദേഹം സന്നദ്ധനായിരുന്നു. ഇതൊക്കെ ഒരു ആധുനികചാര്യൻ ചെയ്യേണ്ട കാര്യങ്ങളാണോ എന്നു രെങ്കിലും ചോദിച്ചാൽ വിശ്വാസികളുടെ ആത്മീയവും ഭൗതികവുമായ ജീവിതത്തിന്റെ ക്ഷേമം ഉറപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ലെങ്കിൽ പിന്നെന്ത് ആചാര്യത്വം എന്നായിരിക്കും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുചോദ്യം.

നീതി ജലംപോലെ ഒഴുകട്ടെ എന്ന സങ്കീർത്തകന്റെ ആഹ്വാനം മാർ ജോസഫ് പവുത്തിലിന്റെ കർമ്മബലത്തിൽ വിളക്കും വെളിച്ചവുമായിരുന്നു. സാമൂഹികനീതിയെപ്പറ്റിയുള്ള ബൈബിൾദർശനമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാമൂഹികവികാസം രൂപപ്പെടുത്തിയത്.

എല്ലാവർക്കും അർഹമായതു ലഭിക്കുക, പൊതുനന്മ ഭദ്രമാക്കുക, മനുഷ്യമാഹാത്മ്യത്തിലൂന്നിയ വ്യവസ്ഥിതി രൂപീകരിക്കുക - ഇവയെല്ലാം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു സങ്കല്പമാണ് സാമൂഹികനീതിയെന്നു മാർ ജോസഫ് പവുത്തിൽ നിർവചിക്കുന്നുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാമൂഹിക ഇടപെടലുകൾക്കു മുഴുവൻ ആധാരമായിരുന്നത് ഈ വികാസമാണ്. ഭിന്നശേഷിക്കാർക്കും രോഗികൾക്കും വേണ്ടിയുള്ള പുനരധിവാസകേന്ദ്രങ്ങൾ, ആതുരശുശ്രൂഷാസ്ഥാപനങ്ങൾ, ഭവനരഹിതർക്കുവേണ്ടിയുള്ള ഭവനനിർമ്മാണം, കലാകാരന്മാർക്കും സാംസ്കാരികപ്രവർത്തകർക്കുമുള്ള പ്രോത്സാഹനം തുടങ്ങി സമകാലികരാഷ്ട്രീയകാര്യങ്ങളിലുള്ള ആശയപരമായ ഇടപെടലുകൾ വരെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാമൂഹികവികാസത്തിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നു.

ഏതു വിഷയം ചർച്ച ചെയ്യുമ്പോഴും മാർ ജോസഫ് പവുത്തിൽ സമകാലികരാഷ്ട്രീയത്തെയും രാഷ്ട്രീയാധികാരികളെയും ഒഴിവാക്കുമായിരുന്നില്ല. സാമൂഹികനീതിയെക്കുറിച്ചുള്ള വിശകലനത്തിനിടയിൽ അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ കുട്ടിച്ചേർക്കുന്നു: “മാർക്സിസ്റ്റിനിലുണ്ടുവിൽ സാമൂഹികനീതി എന്ന പദത്തിനു സ്ഥാനമുണ്ടായിരുന്നതായി കേട്ടിട്ടില്ല. അവിടെ വർഗസമരം, തൊഴിലാളിവർഗസർവാധിപത്യം, വർഗരഹിതസമൂഹം തുടങ്ങിയ പദങ്ങൾ സുലഭമാണ്.”

ഈ വിമർശനത്തിനുശേഷം അദ്ദേഹം സ്വന്തം നിലപാട് ഇങ്ങനെ പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു. “സാമൂഹികനീതിയെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചകൾ ആരംഭിച്ചതുതന്നെ ക്രൈസ്തവപശ്ചാത്തലത്തിലാണ്. അതു സങ്കീർണ്ണമായ ആശയങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കാര്യവുമാണ്.”

സഭ (ഡി.സി.എം.എസ്.) എന്നു പുനർനാമകരണം ചെയ്തു. യുവജനസംഘടനയ്ക്ക് ദളിത് കാത്തലിക് യൂത്ത് ലീഗ് (ഡി.സി.വൈ.എൽ.) എന്നും വനിതാവിഭാഗത്തിന് ദളിത് കാത്തലിക് വനിതാസംഘം (ഡി.സി.വി.എസ്.) എന്നും പേരുകൾ നൽകി. ദളിത് ക്ഷേമപ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് അതിരൂപതാതലത്തിൽ അന്ന് 25 ലക്ഷം രൂപയുടെ ഫണ്ടു സമാഹരിച്ചു.

ദളിത് കത്തോലിക്കർക്കു പാസ്റ്ററൽ കൗൺസിലിൽ പ്രാതിനിധ്യം നൽകി. ഇടവകയോഗങ്ങളിൽ അവരുടെ സാന്നിധ്യം ഉറപ്പാക്കണമെന്നു വികാരിമാർക്കു പ്രത്യേക നിർദ്ദേശവും നൽകി.

തൊഴിൽമേഖലയിൽ ദളിതർക്കു 10 ശതമാനം സംവരണം ഏർപ്പെടുത്തി. ടി. ടി. എ., നഴ്സിംഗ് കോഴ്സുകളിലും കോളേജുകളിലും നിശ്ചിതശതമാനം സീറ്റ് നീക്കിവച്ചു. അധ്യാപക, അന്യധ്യാപകനിയമങ്ങളിലും അവർക്കു പ്രത്യേക പരിഗണന നൽകി.

1994 ൽ സിബിസിഐ പ്രസിഡന്റായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടതിനെത്തുടർന്ന് ദളിത് ക്രൈസ്തവരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ ദേശീയശ്രദ്ധയിൽ കൊണ്ടുവരാൻ തീവ്രശ്രമം നടത്തി. 1995 ൽ ക്രൈസ്തവ എം.പി.മാരുമായി ദളിത് ക്രൈസ്തവപ്രശ്നം ചർച്ച ചെയ്തു. തുടർന്ന്, കേരളത്തിൽനിന്നുള്ള എം.പി.മാർ വിഷയം പാർലമെന്റിൽ അവതരിപ്പിച്ചു. 350 എം.പി.മാർ ഒപ്പിട്ട ഒരു നിവേദനം കേന്ദ്രഗവൺമെന്റിനു സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനുപിന്നാലെ മാർ പവുത്തിൽ നേരിട്ടു പ്രധാനമന്ത്രിയുമായി വിഷയം ചർച്ച ചെയ്തു.

ഇതിന്റെയെല്ലാം ഫലമായി, ദളിത് ക്രൈസ്തവർക്കു സംവരണം അനുവദിക്കുന്ന ബില്ലു പാർലമെന്റിൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ അന്നത്തെ പ്രധാനമന്ത്രി പി.വി. നരസിംഹറാവു തയ്യാറായി. പ്രതിപക്ഷത്തിന്റെ എതിർപ്പുമൂലം അതു നടന്നില്ല.

ദളിത് ക്രൈസ്തവരെ നവേദിരിവ് സഭയ്ക്കുള്ളിൽ ഉണ്ടാവരുതെന്നു മാർ പവുത്തിൽ ആഗ്രഹിച്ചു. അവരെയും മുഖ്യധാരയിലേക്കു കൊണ്ടുവരണം എന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ താൽപര്യം. ആ വഴിക്ക് അദ്ദേഹം ഒട്ടേറെ മുന്പോട്ടു പോയി.

സുവിശേഷത്തിൽനിന്നാണു മാർ ജോസഫ് പവുത്തിൽ തന്റെ ദർശനവും കർമ്മപദ്ധതിയും രൂപപ്പെടുത്തിയത്. അതുകൊണ്ടാണതു സർവജനസാഹോദര്യത്തിലും സാമൂഹികനീതിയിലും അധിഷ്ഠിതമായിരുന്നത്. അനീതി എവിടെ കണ്ടാലും അതിനെതിരെ അദ്ദേഹം പോരാടുമായിരുന്നു. നമ്മുടെ നവോത്ഥാനനായകർ സാമൂഹികനീതിക്കുവേണ്ടിയാണു നിരന്തരം പോരാടിയത്. അങ്ങനെ കൈവന്ന നീതി നിഷേധിക്കപ്പെടുന്നതിനെതിരെ നിരന്തരം പോരാടിയ നവോത്ഥാനനന്തരകാലനായകനായിരുന്നു മാർ ജോസഫ് പവുത്തിൽ. നീതിക്കുവേണ്ടി നിരന്തരം വിശക്കുകയും ദാഹിക്കുകയും ചെയ്ത മഹാനായ മനുഷ്യസ്നേഹി.

(3-ാം പേജ് തുടർച്ച)

2014 ൽ ഇറക്കുമതി ചെയ്ത താലരലക്ഷം ടൺ റബറായിരുന്നു. അന്നത് സർവകാല റിക്കോർഡ്. ഇറക്കുമതി റബർ ഗോഡൗണുകളിൽ എത്തിയതോടെ ടയർ വ്യവസായികൾ പ്രാദേശികവിപണിയിൽനിന്നു വിട്ടുനിന്നു. അങ്ങനെ റബർവിപണി വിലയിടഞ്ഞു. മറ്റു വരുമാനം ഏതെങ്കിലുമുള്ള ചെറുകിടകർഷകർ, ടാപ്പർക്കു കൂലി കൊടുത്തു കഴിഞ്ഞ് മിച്ചമൊന്നുമില്ലെന്നു കണ്ടപ്പോൾ, ടാപ്പിംഗ് നിർത്തി. റബറിനെമാത്രം ആശ്രയിച്ചുകഴിഞ്ഞവർ വൻനഷ്ടം സഹിച്ചു

വില ഉയരുന്നു! റബർ വിപണി ഉണരുന്നൂ! കൂടുതൽ റബർ ഉത്പാദനം നടക്കുന്ന തായ്ലൻഡ്, വിയറ്റ്നാം തുടങ്ങിയ പല രാജ്യങ്ങളിലും റബറിന്റെ ഉത്പാദനം ഇക്കൊല്ലം കുറഞ്ഞുപോയിരിക്കുന്നു. 50 ലക്ഷം ടൺ ഉത്പാദനം ഇക്കൊല്ലം പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നു. തായ്ലൻഡിൽ. പക്ഷേ, ഉത്പാദനം കുറഞ്ഞതോടെ റബർഷീറ്റിന്റെ വില ഉയർന്നു. ചൈനയും ജപ്പാനുമെന്നു കൂടുതലായി റബർഷീറ്റു വാങ്ങുന്നത്. അവിടെ ഡിമാൻഡ് കുറഞ്ഞിട്ടില്ല. അങ്ങനെ ബാങ്കോക്ക്, ടോക്കിയോ തുടങ്ങിയ വിപണികളിൽ വില ഉയർന്നു. ഗ്രേഡ്

പ്രതീക്ഷയുടെ ഇളകാറ്റിൽ റബർവിപണി ഉണരുമ്പോൾ!



ദുരിതപൂർണ്ണമായ ജീവിതം നയിക്കാൻ നിർബന്ധിതരായി.

അങ്ങനെ, മുൻകൊല്ലത്തിൽ ഒൻപതേക്കാരൽ ലക്ഷം ടൺ ഉത്പാദനം ഉണ്ടായിരുന്നത് 2014-15ൽ ആറലക്ഷം ടണ്ണായും, 2015 ൽ അഞ്ചലക്ഷം ടണ്ണായും കുറഞ്ഞു. ഇറക്കുമതി റബറിന്റെ അളവ് അഞ്ചുലക്ഷം ടൺ കവിഞ്ഞു.

ചെറുകിടകർഷകരെ സഹായിക്കാനായി 50 ശതമാനം ചുങ്കം (സംരക്ഷണച്ചുങ്കം) അനുവദിക്കാനുള്ള നമ്മുടെ അപേക്ഷ നിരസിച്ച കേന്ദ്രസർക്കാർ, ടയർ വ്യവസായികളെ സഹായിക്കാനായി, ചൈനയിൽനിന്ന് ഇറക്കുമതി ചെയ്ത ടയറിന്റെ ചുങ്കം ഉയർത്തിക്കൊടുത്തു. കൃത്രിമറബർ ഉത്പാദകരായ വ്യവസായികളെ സഹായിക്കാനായി ജർമ്മനിയിൽനിന്ന് ഇറക്കുമതി ചെയ്ത കൃത്രിമറബറിന്മേൽ കൂടുതൽ ചുങ്കം ചുമത്തി. ചെറുകിടകർഷകരുടെമേൽ മാത്രം കേന്ദ്രത്തിന്റെ ദയാദൃഷ്ടി പതിഞ്ഞില്ല.

*** **

കാലം മാറി, കഥ മാറി. ഇപ്പോഴിതാ കേന്ദ്രസർക്കാരിന്റെ സഹായമില്ലാതെ തന്നെ റബർ

ഷീറ്റിന് 220, 230 നിരക്കിലാണിപ്പോൾ വിലപന നടക്കുന്നത്. ഏതായാലും, വരുമാനങ്ങളിൽ കേരളത്തിലും റബർവില ഉയരുമെന്നതിൽ സംശയമില്ല. അടുത്ത ഒരു കൊല്ലക്കാലത്തേക്കെങ്കിലും നമ്മുടെ വിപണിയിൽ റബർഷീറ്റിന്റെ വില ഉയർന്ന തലത്തിൽ നിൽക്കുമെന്നുവേണം കരുതാൻ. നമ്മുടെ ചെറുകിട റബർകർഷകർക്ക് കഴിഞ്ഞ 10 കൊല്ലക്കാലം ലഭിക്കാതിരുന്ന ഭാഗ്യം ഇപ്പോൾ കൈവന്നിരിക്കുന്നു. വിപണിയിലെ 200 രൂപയിൽ എത്തുന്നതുവരെ ഷീറ്റു വിൽക്കാതിരിക്കുക. ഒരുപക്ഷേ, ഇവിടെയും വില 230 തലത്തിലേക്കു താമസിയാതെ ഉയർന്നേക്കാം.

ഈ വിലക്കയറ്റം തിരഞ്ഞെടുപ്പുകാലത്ത് കർഷകരുടെ വോട്ടു ലഭിക്കാനായി ബിജെപി സർക്കാർ എന്തെങ്കിലും കർഷകസൗഹൃദനയം മാറ്റം നടത്തിയതു കൊണ്ടാണു സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നു തെറ്റിദ്ധരിക്കാതിരിക്കുക. അധികാരസ്ഥാനങ്ങളിൽ ഒരു ചലനവും മാറ്റവുമുണ്ടായിട്ടില്ല. നമുക്കു ദൈവത്തിനു മാത്രം നന്ദി പറയാം.

വനിതാക്രിക്കറ്റിലും അത്ലറ്റിക്സിലും മലയാളിമുന്നേറ്റം



സനൽ പി. തോമസ്

വനിതാക്രിക്കറ്റിലെ ലിഗ് ക്രിക്കറ്റിന്റെ രണ്ടാം പതിപ്പിൽ തിളക്കമാർന്ന പ്രകടനവുമായി ആശ ശോഭനയും മിന്നും മണിയും സജന സജീവനും. ട്രാക്ക് ആൻഡ് ഫീൽഡിൽ ഉജ്വലത്തിച്ചു വരവു നടത്തി 400 മീറ്റർ താരം നോഹ നിർമ്മൽ ടോമും ലോങ്ങ് ജമ്പ് താരം നയന ജയിംസും. ഈയിടെ കായികകേരളം ഏറെ ചർച്ച ചെയ്തത് ഈ അഞ്ചുപേരുകളാണ്.

ക്രിക്കറ്റ്താരങ്ങൾ മൂന്നു പേരും പ്രതികൂലസാഹചര്യങ്ങളെ അതിജീവിച്ചു കടന്നുവന്നവരാണ്. വനിതാക്രിക്കറ്റിൽ കേരളത്തിനു മേൽവിലാസം ഒരുക്കിയവർ. നോഹ നിർമ്മൽ ടോമും നയന ജയിംസും ഇടക്കാലത്ത് നിറം മങ്ങിയവരായിരുന്നു. പര്യടനം ഫോറംനഷ്ടവുമൊക്കെ അതിജീവിച്ച് ഇരുവരും ഇപ്പോൾ മുൻനിരയിലെ ഒരു മടങ്ങിവന്നിരിക്കുകയാണ്.

ചെന്നൈയിൽ വളർന്ന സുധാക്ഷായം സുസൽ ഇട്ടി ചെറിയപ്പോൾ കേരളത്തിൽ വേരുകൾ ഉള്ളവരാണ് എന്നതുമാത്രമാണ് വനിതാ ക്രിക്കറ്റിൽ ഇതുവരെ നമുക്കു പായാൻ ഉണ്ടായിരുന്നത്. ഇരുവരും 1970 കളിൽ ടെസ്റ്റ് ക്രിക്കറ്റ് കളിച്ചു. സുധ പിന്നീട് ഇന്ത്യൻ കോച്ചുമായി. വയനാട്ടുകാരി മിന്നുമണി കഴിഞ്ഞ വർഷം ഇന്ത്യയുടെ ട്വന്റി 20 ക്രിക്കറ്റ് ടീമിൽ കളിച്ചു. ഹാങ്ച്വോ ഏഷ്യൻ ഗെയിംസിൽ സ്വർണം നേടിയ ഇന്ത്യൻ ടീമിലും അംഗമായിരുന്നു.

വനിതകളുടെ പ്രീമിയർ ലിഗ് ക്രിക്കറ്റ് ഈ സീസണിൽ വലിയ ആവേശമാണ് ഉയർത്തിയത്. ഏറെ മാധ്യമശ്രദ്ധയും ലഭിച്ചു. ബാംഗ്ലൂർ റോയൽ ചലഞ്ചേഴ്സിന്റെ കിരീടനേട്ടത്തിൽ ആശ ശോഭന പങ്കാളിയായി. തിരുവനന്തപുരം പേപ്പർട്രൈബ്ബിൾസ് ആശ ശോഭന ഫൈനലിൽ നേടിയ രണ്ടു വിക്കറ്റുൾപ്പെടെ പന്ത്രണ്ടിൽ 12 വിക്കറ്റു വീഴ്ത്തി. പേപ്പർട്രൈബ്ബിൾസ് ആശ ശോഭന ഫൈനൽ ചെമ്പ്രൻ ലെയ്റ്റ് സ്പിന്നർ ആശയയാണ് റോയൽ ചലഞ്ചേഴ്സ് നായിക സ്മൃതി മനറാണ ചുമതലപ്പെടുത്തിയത്. മുൻപെ ഇന്ത്യൻ സീനിയർ 12 വിക്കറ്റു വേണ്ടിയിരിക്കെ ആറു റൺസു മാത്രം വീട്ടുകൊടുത്ത് ഒരു വിക്കറ്റും വീഴ്ത്തി ആശ ബാംഗ്ലൂർ ടീമിനെ ഫൈനലിലെത്തിച്ചു. ലിഗ് റൺസിൽ ആദ്യമത്സരത്തിൽ യു.പി. ടീമിനെതിരെ 22 റൺസിന് അഞ്ചു വിക്കറ്റ് നേടിക്കൊണ്ടായിരുന്നു ആശയുടെ തുടക്കം. നേരത്തെ അഞ്ച് 19 ഇന്ത്യൻ ടീമിന്റെ ക്യാമ്പിലെത്തിയ ആശ സീനിയർ തലത്തിൽ മികച്ച തുടക്കമാണു കാഴ്ചവച്ചിരിക്കുന്നത്.

മിന്നുമണിയാകട്ടെ തുടർച്ചയായ രണ്ടാം തവണയാണ് ഡൽഹി കാപ്പിറ്റൽസ് ടീമിൽ സ്ഥാനം നേടുന്നത്. രണ്ടു തവണയും ടീം ഫൈനൽ കളിക്കുകയും ചെയ്തു. ഫൈനലിൽ എതിർ ടീം നായിക സ്മൃതി മനറാണയെ പുറത്താക്കിയത് മിന്നുമണിന്റെ ഓഫ് സ്പിൻ മികവാണ്. മിന്നുമണിയെപ്പോലെ സജന സജീവനും വയനാട് മാനന്തവാടി സ്വദേശിയാണ്. ഇരുവരും കൃഷ്ണഗിരി ക്രിക്കറ്റ് അക്കാദമിയിൽ വളർന്നവർ. നോഹ് റ്റേട്ടത്തിലേത്തിയ മുൻപെ ഇന്ത്യൻ ടീമിൽ അംഗമായിരുന്ന സജനയ്ക്കാണ് പന്ത്രണ്ടിലെ മികച്ച കാച്ചിനുള്ള



ആശ ശോഭന



മിന്നുമണി



നോഹ നിർമ്മൽ



സജന സജീവൻ



കൂടി കേരളവനിതാക്രിക്കറ്റ് ടീമിൽ ഉണ്ടെന്നതാണു ശ്രദ്ധേയം.

ലോങ്ങ് ജമ്പിൽ കോഴിക്കോട് ചക്രിപ്പാറ സ്വദേശിനി നയന ജയിംസ് 2017 ൽ ഭുവനേശ്വറിൽ ഏഷ്യൻ അത്ലറ്റിക്സ് ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ വെങ്കലം നേടിയിരുന്നു. തുടർന്ന് 2018 ൽ ഗോൾഡ് കോസ്റ്റ് കോമൺവെൽത്ത് ഗെയിംസിൽ ഫൈനലിൽ കടന്നു. അക്കാർത്ത ഏഷ്യൻ ഗെയിംസിലും മത്സരിച്ചു. പക്ഷേ, പിന്നീടു ഫോറം നഷ്ടപ്പെട്ടു. ജൂനിയർ താരങ്ങൾ മുന്നിലെത്തുകയും ചെയ്തു. 2023 ൽ ഹാങ്ച്വോ ഏഷ്യൻ ഗെയിംസിൽ ടീമിൽ സ്ഥാനം കിട്ടിയില്ല.

ഇപ്പോളിതാ, നയന ബംഗളൂരു ദേശീയ ഓപ്പൺ ജമ്പിംഗ് മത്സരത്തിൽ 6.67 മീറ്റർ ചാടി അതിശയകരമായ തിരിച്ചുവരവു നടത്തിയിരിക്കുന്നു. നയനയുടെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും മികച്ച പ്രകടനമായിരുന്നു ഇത്. അതിലുപരി ഇന്ത്യൻ വനിതാതാരങ്ങളുടെ ലോങ്ങ് ജമ്പ് ചരിത്രത്തിലെ മൂന്നാമത്തെ മികച്ച പാട്ടുമായിരുന്നിട്ടുണ്ട്. ദേശീയ റെക്കോർഡ് ഉടമ അഞ്ജു ബോബി ജോർജ്ജ് (6.83 മീറ്റർ), അഞ്ജുവിന്റെ ശിഷ്യകുടിയായ ഷൈലി സിങ്ങും (6.76 മീറ്റർ) മാത്രമാണ് നയനയ്ക്കു മുന്നിലുള്ളത്. അക്കാർത്ത ഏഷ്യൻ ഗെയിംസിൽ വെള്ളി നേടിയ വി. നിനയും ഹാങ്ച്വോ ഏഷ്യൻ ഗെയിംസിൽ വെള്ളി കരസ്ഥമാക്കിയ ആൻസി സോജനും പിന്നിലാണ്. പാരിസ് ഒളിമ്പിക്സിനു യോഗ്യത നേടുകയാണ് നയനയുടെ അടുത്ത ലക്ഷ്യം.

നോഹ നിർമ്മൽ ടോമും ആകട്ടെ, 2021 ലെ ടോക്കിയോ ഒളിമ്പിക്സിൽ 4x400 മീറ്റർ ഏഷ്യൻ റെക്കോർഡോടെ ഒൻപതാംസ്ഥാനംനേടിയ ഇന്ത്യൻ ടീമിൽ അംഗമായിരുന്നു. പിന്നീട് ഏതാനും മാസംകൂടി മികവുകാട്ടിയ നോഹയ്ക്കു പര്യടനം വിനയായി. ഇക്കഴിഞ്ഞ സർവീസസ് മീറ്റിലാണു തിരിച്ചുവരവു നടത്തിയത്. തിരുവനന്തപുരത്തു നടന്ന ദേശീയ ഓപ്പൺ 400 മീറ്ററിൽ ഒന്നാംസ്ഥാനവുമായാണ് തിരിച്ചുവരവ് അറിയിച്ചത്. കോഴിക്കോട് പുഴിത്തോട് സ്വദേശി നോഹ 46.40 സെക്കൻഡാണ് തിരുവനന്തപുരത്തു കുറിച്ചത്. സർവീസസ് മീറ്റിൽ 45.99 സെക്കൻഡിന് ഒരു ലാപ്പ് ഓടിയിരുന്നു. ഇനി ഇന്ത്യൻ ടീമിലേക്കു മടങ്ങിയെത്തണം. പാരിസ് ഒളിമ്പിക്സ് റിഗല ടീം തന്നെയാണു നോഹയുടെയും ലക്ഷ്യം.

മികച്ച തുടക്കം കുറിച്ചവർക്കും ഫോറം വീണ്ടെടുത്തവർക്കും 2024 പ്രധാനപ്പെട്ടത്. അത്ലറ്റുകൾക്കു മുഖിൽ പാരിസ് ഒളിമ്പിക്സ്. ക്രിക്കറ്റ് താരങ്ങൾക്ക് പ്രീമിയർ ലിഗ് ഒരു വർഷം അകലെയാണ്. പക്ഷേ, മിന്നുമണിക്ക് ഇന്ത്യൻ ടീമിൽ സ്ഥാനമുറപ്പിക്കാനും സജനയ്ക്കും ആശയ്ക്കും സ്ഥാനം കണ്ടെത്താനും അവസരങ്ങളുണ്ട്. കായികകേരളത്തിന് ഒരു പുത്തനുണർവു പ്രദാനം ചെയ്യാൻ ഇവർക്കൊക്കെ സാധിച്ചു എന്ന കാര്യത്തിൽ സംശയമില്ല.



നയന ജയിംസ്

ബഹുമതി കിട്ടിയത്. യു.പി. റോറി യെഴ്സിന്റെ സോഫി ഏക്റ്റസ്സനെ പുറത്താക്കിയ ഡെവിൻ ക്യാച്ചാണ് അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടത്.

ഓൾ റൺറായ സജന ബാറ്റിങ് മികവിലാണ് ഇക്കൂറി ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ടത്. എട്ടാം നമ്പർ ആയി തുടങ്ങി ഓപ്പണറായി മാറിയ ബാറ്റർ. ആദ്യമത്സരത്തിൽ ഡൽഹി ടീമിനെതിരെ വിജയിക്കാൻ അവസാനപന്തിൽ മുംബൈയ്ക്ക് അഞ്ചു റൺസ് വേണ്ടിയിരിക്കെ, സജന സിക്സർ അടിച്ചു. ഇവർക്കൊപ്പം പ്രതിരാശാലികളായ ഏതാനും കൗമാരയുവതാരങ്ങൾ

സേക്രഡ് ഹാർട്ട് പ്രൊവിൻസ്, പാലാ കുഞ്ഞനുജത്തിമാർക്കു സ്വാഗതം



ഈശോയുടെ തിരുഹൃദയത്തിലൂടെ വെളിപ്പെടുത്തപ്പെട്ട പിതാവായ ദൈവത്തിന്റെ കരുണാർദ്രസ്നേഹം ആഴമായി അനുഭവിച്ച്, ഈശോയുടെ തിരുഹൃദയ സമ്പത്ത് സമാധാനമാക്കി, അഗതികളും ആലംബഹീനരുമായ സാധുസഹോദരങ്ങൾക്ക് ഉദാരമായി വിതരണം ചെയ്യുന്നതിനായി ധന്യൻ കദളിക്കാട്ടിൽ മത്തായിച്ചനാൽ 1911 ൽ കേരളത്തിൽ സ്ഥാപിതമായതാണ് **തിരുഹൃദയ സന്യാസിനീസമൂഹം!**

ഇന്നു കേരളത്തിലും കേരളത്തിനു വെളിയിലും വിദേശത്തുമായി തിരുഹൃദയസന്യാസിനികൾ കുടുംബപ്രേഷിതത്വം, ഇടവകസേവനം, ജീവകാരുണ്യപ്രവർത്തനങ്ങൾ, രോഗീപരിചരണം, അനാഥസംരക്ഷണം, സുവിശേഷപ്രഘോഷണം, വിദ്യാഭ്യാസം തുടങ്ങിയ വിവിധ മണ്ഡലങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു. ഈ സന്യാസിനീസമൂഹത്തിൽ ചേരാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന എസ്.എസ്.എൽ.സി.യോ പ്ലസ് ടുവോ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസയോഗ്യതകളോ ഉള്ള കുഞ്ഞനുജത്തിമാർക്കു സമാഗതം.

Vocation Promoter S.H. Provincial House PALA- 686 575 PH: 9449636975



നിന്റെ കരം എന്നും മുറുകെപ്പിടിക്കുന്ന ഈശോ നിന്നെ വിളിക്കുന്നു കർമ്മലമാതാവിന്റെ സന്യാസിനീസമൂഹത്തിലേക്ക്

CMC യിലേക്കു സ്വാഗതം

- വി. ചാവറയച്ചനാൽ 1866 ൽ സ്ഥാപിതം
- വി. എവുപ്രാസ്യാജയയും ദൈവദാസി മേരി സെലിനാജയയും ലോകത്തിനു സമാനിച്ച സന്യാസസമൂഹം.
- കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സന്യാസിനീസമൂഹം.



പ്രേക്ഷിതമേഖലകൾ

- വിദ്യാഭ്യാസം • ആതുരസേവനം
- കുടുംബം • ഇടവക • സാമൂഹിക സേവനം • അഗതിസംരക്ഷണം
- വചനപ്രഘോഷണം • മാധ്യമരംഗം • സ്ത്രീശക്തികരണം

എസ്.എസ്.എൽ.സി./+2 /ഉപരിവിദ്യാഭ്യാസയോഗ്യതയുള്ള കൊച്ചുസഹോദരിമാർക്ക് **സി.എം.സി.യിലേക്കു സ്വാഗതം!**

Vocation Promoter, Carmelite Provincial House St. Thomas Press Road, PALA Ph: 8547715192

അഗതികളുടെ സഹോദരിമാർ (SISTERS OF THE DESTITUTE) നിങ്ങളെ ക്ഷണിക്കുന്നു



അവൾ യേശുവിന്റെ കരുണാർദ്രമായ സ്നേഹത്തിന്റെ നീർച്ചാലാവൻ വിളിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. സ്നേഹം നിക്ഷേപിക്കപ്പെട്ട അഗതികളിലേക്ക് • ആരോരുമില്ലാത്ത തെരുവുകുഞ്ഞുങ്ങളിലേക്ക് • ചേരികളിൽ ഇരുളിലലയുന്നവരിലേക്ക് • ജ്ഞാനവെളിച്ചം തേടുന്നവരിലേക്ക് • പരിത്യജിക്കപ്പെട്ട മനോരോഗികളിലേക്ക് • ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട എയ്ഡ്സ്- ക്യാൻസർ രോഗികളിലേക്ക്...

രക്ഷകന്റെ കരങ്ങളായി, കാതുകളായി, പുറയുമായി, സ്നേഹമായി, ശുശ്രൂഷയായി എസ്.ഡി. വിനീതയായി ഒഴുകിയിരുന്നു. കേരളത്തിലും ദാരുണത്തിലും വിദേശരാജ്യങ്ങളിലും എസ്.ഡി. ശുശ്രൂഷ ചെയ്യുന്നു. എസ്.എസ്.എൽ.സി.യോ പ്ലസ് ടുവോ അതിലുപരിയോ വിദ്യാഭ്യാസയോഗ്യതയുള്ള കുഞ്ഞനുജത്തിമാർക്കു സ്വാഗതം.

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്കു ബന്ധപ്പെടുക

വൊക്കേഷൻ പ്രമോട്ടർ എസ്.ഡി. കോൺവെന്റ് സെന്റ് ജോസഫ്സ് പ്രൊവിൻഷ്യലേറ്റ് ചെത്തിപ്പുഴ, കുരിശുംമുക്ക് - പി. ഒ. ചങ്ങനാശ്ശേരി Ph: 04812-726993, 721808	വൊക്കേഷൻ പ്രമോട്ടർ സെന്റ് വിൻസെന്റ് പ്രൊവിഡൻസ് ഹൗസ് എസ്.ഡി. കോൺവെന്റ് പാലാ 686 575 Ph: 04822-213055
--	---

SABS സന്യാസിനീസമൂഹത്തിലേക്കു സ്വാഗതം വിശുദ്ധ കുർബാനയിലെ ഈശോ നിങ്ങളെ വിളിക്കുന്നു

ചങ്ങനാശേരി അതിരൂപതയുടെ പ്രഥമ തദ്ദേശീയമെത്രാന്തായ ധന്യൻ മാർ തോമസ് കുര്യാക്കുശേരിപ്പിതാവിന്റെയും ദൈവദാസി ബഹു. ഷന്താജയയുടെയും അത്യഗാധമായ ദിവ്യകാരുണ്യഭക്തിയിൽനിന്നു രൂപംകൊണ്ടതാണ് (1908)വിശുദ്ധ കുർബാനയുടെ ആരാധനാ സന്യാസിനീസമൂഹം (SABS).

ലോകാവസാനംവരെ നമ്മോടൊപ്പമായിരിക്കാൻവേണ്ടി വിശുദ്ധ കുർബാനയായിത്തീർന്ന ഈശോ, എല്ലാവരോലും അറിയപ്പെടാനും ആരാധിക്കപ്പെടാനും സ്നേഹിക്കപ്പെടാനും ലോകപാപങ്ങൾക്കു പരിഹാരം ചെയ്യാനും ഈ സമൂഹത്തിലെ അംഗങ്ങൾ തീവ്രമായി ആഗ്രഹിക്കുന്നു, പരിശ്രമിക്കുന്നു. അതിനായി ഓരും പങ്കെടുക്കുന്ന വിശുദ്ധ കുർബാനയുടെ ആരാധന, കുടുംബപ്രേഷിതത്വം, വിദ്യാഭ്യാസം, ആതുരശുശ്രൂഷ, ജീവകാരുണ്യപ്രവർത്തനങ്ങൾ, വചനപ്രഘോഷണം തുടങ്ങിയ മാർഗങ്ങളിലൂടെ ദേശത്തും വിദേശത്തുമായി നമ്മുടെ സിസ്റ്റേഴ്സ് ദിവ്യകാരുണ്യ ഈശോയ്ക്കു സാക്ഷ്യംവഹിക്കുന്നു.

ഈ സന്യാസിനീസമൂഹത്തിൽ ചേർന്ന്, ഈശോയുടെ കർമ്മകരവേലയിൽ പങ്കുചേരാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന എസ്.എസ്.എൽ.സി./+2/ഉപരിവിദ്യാഭ്യാസയോഗ്യതയുള്ള യുവതികളെ സ്നേഹപൂർവ്വം ക്ഷണിക്കുന്നു.

ധന്യൻ മാർ തോമസ് കുര്യാക്കുശേരി (സഭാസ്ഥാപകൻ) 1873 - 1925

ദൈവദാസി ബഹു. ഷന്താജയ (സഹസ്ഥാപിക) 1880 - 1972

Vocation Promoter SABS Provincial House Christ Hall, Pala, Ph : 04822-215257, 9495834381