



അപർണ്ണ എം.

# തൊഴിൽ തോന്തരക്ക് ബാണിലെൻ വഴികൾ

**കൊച്ചിയിനു മുമ്പും ശേഷമും എന്ന് അടയാളപ്പെട്ടതായും ഒരു കാലത്താണിപ്പോൾ അരഗോളങ്ങനുമുഹം ജീവിക്കുന്നത്. സാമ്യത്തി കുപ്രതി സ ന്യായും പ്രൈവറ്റു യൂളിൽ തൊഴിൽപ്പര്യാസങ്ങളും പല രാജ്യങ്ങളിലും അനുഭവപ്പെട്ടതുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഇക്കാലത്ത് ജേഡിക്കായി വരിയ കമ്പനികൾ ആരാധിക്കരാതെ വിടിലിരാനു സ്ഥാപിക്കാൻ**



സാധ്യമായ ജോലികൾ ഇൻറർകെന്റുപയോഗിച്ച് സ്വന്തമാക്കാം. ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ കഴിവുകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് സ്വന്തം അഭിരുചി കൈനുസരിച്ച് ജോലി സ്വയം തിരഞ്ഞെടുക്കാനും സംസ്ക്രതമായി സ്വന്തിക്കാനുമുള്ള പ്രാദർശനമാണ് ഇൻറർകെന്റ് പ്രദാനം ചെയ്യുന്നത്.

ഓൺലൈൻ തൊഴിൽ എന്നു കേൾക്കു  
ബോൾ ടെപ്പിൾസ് ജോലികളാവും ആദ്യം  
ഓർമ്മയിൽ വരുക. ഡാറ്റ എൻട്രി, പരസ്പി,  
എച്ചുത്ത്, സർഫാത്തക എച്ചുത്ത്, കണ്ണൽസ്  
ബററ്റിൾസ് മുതൽ ഗോൾഡ് ബററ്റിൾസ് വരെ.  
എച്ചുത്തിലേം ടെപ്പിൾസിലേം താൽപര്യമുള്ള  
വർക്ക് രൂപാട് അവസരങ്ങൾ ഓൺലൈനി  
ലുണ്ട്. വിദേശകമ്പനികളിൽ ഉയർന്ന ശമ്പള  
ത്തിൽ ജോലി ചെയ്യാനും സാരം നാട്ടിൽ  
അധ്യാപനത്തിനും ഒക്കെ ഇവിടെ ധാരാളം  
അവധിമാനങ്ങൾ

## ହୃଦୟ ଜୀବନ

സാക്ഷ്യപൂട്ടുത്തുന്നത്.  
അവാത്രിനായിരേതൊളം കമ്പനികളിൽനിന്ന്  
നായി മുഴുവൻതിരഞ്ഞായിരേതൊളം ജോലികൾ  
ഈ വെബ്സൈറ്റിൽ മെമ്പർഷിപ്പ് എടുക്കു  
ന്നവർക്കായി ലഭ്യമാക്കിയിട്ടുണ്ട് എന്നാണ്

കമ്പനി ഉറപ്പുനൽകുന്നത്. ഇങ്ങനെയുള്ള സേവ നാജർക്കാൻ ഒരു നിശ്ചിതഫീസ് കമ്പനി ഇടം കലുന്നത്.

സൊളിപ് ശിഗ്സ്  
സമയത്തിനു വളരെ പ്രാധാന്യം നൽകിക്കൊണ്ട് ഒരു ഏറ്റവും സൗകര്യത്തിൽ കുടുതൽ അവസരം ഉണ്ട് ലഭ്യമാക്കാനാണ് ഈ വെബ്സൈറ്റ് മുൻഗാനം നൽകുന്നത്. മുൻപരിചയമില്ലാത്ത തൊഴിലും നോഷകർക്ക് പലപ്പേരും ബുദ്ധിമുട്ട് ഉണ്ടാവാണെന്ന്. ആവാക്കരെ മുൻനിർത്തി വിശദാസ്യോഗ്രമലാത്ത ധാരാളം സെസ്റ്റുകൾ വ്യാജവാർദ്ദനങ്ങളുമായി മുന്നോട്ടു വരുന്നതാണ് ഇതിനു കാരണം. ഇതരത്തിലുള്ള വ്യാജഭേദങ്ങൾക്കുണ്ടാക്കിപ്പെടാതിരിക്കാൻ അങ്ങനെയും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഇതു മനസ്സിലാക്കിയാണ് സൊളിപ് ശിഗ്സ് പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. ഓരോ ആഴ്ചയിൽ അവർ അനേകം ചീസ് തിരഞ്ഞെടുത്ത തൊഴിലുപരിസ്ഥിതിയിൽ സെസറിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത്. ഇതോടൊപ്പം പിച്ചിൻഗ്, സെയിൽസ്, പെപ്പസിംഗ്, കൂയൻസ് അക്കിസിഷൻ എന്നിവയിൽ പ്രത്യേക ടെക്നിക്കിംഗിനും അവസരമുണ്ട്.



၃၀၂

സുതാരവും അനായാസവുമായ പ്രവർത്തനമാണ് ഈ ആഫ്റ്റിക്കേഷൻ കാഴ്ചവയ്ക്കുന്നത്. ശ്രാഹിക്സ്, ഡിസൈൻ, ഡിജിറ്റൽ മാർക്കറ്റിംഗ്, എഴുതൽ, ട്രാൻസലേഷൻ, വൈഡിയോ, ആനിമേഷൻ, സംഗീതം, ഓഡിയോ, പ്രോഗ്രാമിംഗ്, എക്സോളജി, ബിസിനസ്, ലൈഖൻസൗൽ എന്നീ മേഖലകളിൽ കഴിവും അഭിരൂചിയും ഉള്ളവർക്ക് ഈ ആഫ്റ്റിക്കേഷൻ ഗുണപ്പട്ടം. തൊഴിൽ ദാതാവിനും സംരംഭകൾക്കും മുൻപിരിച്ചയമില്ലാത്ത ഉദ്യോഗാർത്ഥികൾക്കുമെല്ലാം ആവശ്യമായ അവസരങ്ങളുടെ ഒരു ശേഖരം ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട് ഈ ആഫ്റ്റിക്കേഷൻ

മുൻസിപ്പൽ

வேஸிக் ஹீப்ரேச்ஸ் ஆறு ஸாஜன்யஸேவ  
நயும் பூஸ் மெயர்ஷிப் முவேக பளமாச்சுத்தை  
ஸேவங்களும் லலுமக்குள ஓள்ளலை மேவே  
யிலை வுவங்காய்லீமினாள் அப்பர்க்க் டின காய  
நி. அதிகாத்தினை அனேக லக்ஷணங்கள் மூ  
கவுனியூட் ஸேவங்களும் பிரயோஜனப்பூட்டுத்துந  
த். ஹதித் பல முற்கிர கவுனிக்கும் உரிப்பூடு.  
கேருத்திலை ஏரு ஸாயாரை தொசிலனே  
ஷிறை ஸங்கூசிப்பிட்டேனாலும் பல வாதிலுக்கல்  
முடித்தல்கள்காலும் விழுப்பாலுமாஸயோக்குத்தய்க்கொ  
க்குவினோ சேர்ந தொசித் தலிக்காத ஸாம  
பருமாளுத்தத். ஹன்னென (பதிஸஸி ரேஞ்சுடு  
முட்டால், க்குவியும் ஸ்திரேதாஸாஹவுமுத்த செரு

അപ്പർക്കിൽ ലൈമായ ഏതാനും മേഖലകൾ

- வெவ்வ, மொவெவ்வத், ஸோஹ்ர்வெயர் யவுலப்மெஷ்
  - யிலெஸன், கியேழிவ் வர்குகல்
  - ஏழுதத்
  - ஸையின்ஸ், மாஶ்கல்டிங்
  - அய்மிஷன் ஸபூர்க்
  - கட்டுமற் ஸர்வீஸ்

● എണ്ണിനീയറിംഗ്, ആർക്കിടെക്ചർ  
ഉദ്യോഗാർത്ഥികൾക്ക് മുകളിൽപ്പുറഞ്ഞ ഓരോ മേഖലയിലും  
വ്യത്യസ്തമായ ജോലികൾ ഓഫീസ് അനുസരിച്ച് തിരഞ്ഞെടുക്കാം.  
സംരക്ഷകൾ, സൗകര്യമായ മുതൽമുടക്കിൽ സമയബന്ധിതമായി  
ജോലികൾ ഒഴിവുള്ളതിനുകൂടി.

ലേവിക ഏറണാകുളം റവ. ലോ കോളജി  
മില്ലറൻ ബഹർ പിഡ്മത്തിന്റെ





# ഇലക്ഷൻ സെംഡേഴ്സ് കമ്പനി പരിയാരുൾ



ജിനു പി. വിനു  
ഭാരത്മാതാ  
ലോ കോളജ്, ആലൂവ



# വേണ്ടത് സമഗ്രവീക്ഷണം

திருவென்டகுக்கெப்படுந ஜங்பேதினியிக்கி அதற்கு பிரேரண  
அதிலே ஸம்மாவிக்கூடாதிரு நேற்றுதல் நல்குநாவராயிரிகள்  
என். வோட்டுப்போலிக்கான் மாடுதல் ஜங்கைதல் காணுந ஏராஜாக  
வீத் ஜங்பேதினியி. ஸம்மாதிரிலை அவர்களிக்கெப்படுவரெயும்  
ப்ராய்மாய்வரெயும் கருதலோட காணுநாவராயிரிகளை  
அவர். தலை பிரேரணத் ஏராஜுபோலும் பட்டினி கிடக்குநாவரும்  
டுரிதமுறையிலும்யாறுமூடியில் அவர்க் கொடுவருத்தையோ

കൂട്ടികളുടെ ഉന്നമനത്തിനായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ജനപ്രതിനിധികൾ ഉണ്ടാവുണ്ട്.

കേരളത്തിലെ ഏതുഭാഗത്തു ചെന്നാലും അത് നമ്മുടെ നാടകണ് എന്നു തോന്തിപ്പിക്കുന്നു ഒരു സാഹചര്യം പൗരമാരിൽ ഉണ്ടാകാൻ ജനപ്രതിനിധികൾ ശ്രദ്ധിക്കും.

നമ്മുടെ നാട്ടിലെ രോധുകൾ പലതും സഖ്യാരയോഗ്യമല്ല. തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്ന ജനപ്രതിനിധികൾ രാഷ്ട്രത്തിന്റെ വികസനത്തിന് രോധുകൾ പഹിക്കുന്ന പക്ഷ മനസ്സിലാക്കണം. അവ നവീകരിക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ നടത്തണം. പൊതുവൈ പറഞ്ഞാൽ, നാട്ടിന്റെ സമഗ്രവികസനത്തിന് അടിസ്ഥാനമാരുക്കുന്നവരാക്കണം നാം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ജനപ്രതിനിധികൾ.



**മരിയ ഷാജി**  
സെൻ്റ് അഗസ്റ്റിൻ  
എച്ച്.എസ്.എസ്., രാമപുരം

# നീതിയും നായവും പുലരനും

ରୁଦେ ଉତ୍ତିଲୁଙ୍କ ପୁରୁଷାକୁକେଇ  
ବିଲାଯିରୁଣ୍ଟି ଜନପ୍ରତିନିଧିକେଇ  
ତୀର ର ନେତ ଦୁ କେ ନ ତିର୍ଯ୍ୟା  
ଆବେଶାଂକାତ୍ମିକା ରେ ମନ  
ସ୍ଥିରକୁ.

ണം. മുകളിൽ നിൽക്കണം എന്നതിലുപരി ജനത്വേംാടാപ്പം നിൽക്കണം എന്നതായിരിക്കണം അവരുടെ ലക്ഷ്യം. ഈ അ തന യുള്ള വരെ കണ്ണഭരത ലാൻ പൗരനേന്ന നിലയിൽ നാമോരോഗതരുടെയും ഉത്തരവാദിത്വം.

ഒന്നു വരെ മെന്ന തീ  
ഉള്ളിൽ കൊടാരെ കാം  
കുന്നവരെയാണ് നമ്മു  
കാവശ്യം. ജനക്കേഷ്മതി  
സുവേണി വിദ്യാസമ്പന്ന  
രായ, നാട്ടുകാരെയും  
നാട്കിനയും മാനിക്കുന്ന  
ജനപ്രതിനിധികൾ  
നമ്മുക്കു തിരഞ്ഞെടു  
ക്കിയോ.



വിരോധമാർ  
പാടില

A close-up photograph of a woman's face and upper torso. She has dark hair and is smiling broadly, showing her teeth. She is wearing a white, possibly lace or mesh, top and a gold necklace with a small pendant. The background is plain and light-colored.



നീരുജ് പി. രാജ്

# കുട്ടിക്കളുമുന്നത്തോ കലഭവലകൾ

ରୁଗ୍ଣ ହୁକାଲାତର. ଓଡ଼ିଆମାରେବେଳେ ମେକାନିକାଯ ଆହୁରୀ କୁଣ୍ଡ ଶ୍ରୀତାମା ପୁଷ୍ଟେତ୍ରାଲିକରେ ଶ୍ରୀରାଜିରେ ଦୁଃଖେବାକ୍ ସିଲେ ଉପକ ରଣଅଭ୍ୟାଙ୍କ ନିରଜିରେ କଳ୍ପିପ୍ରାତଞ୍ଚଶ୍ର. ବସୁଂ ଲୋଗିଯୁ ନ୍ତକୁଟ ରୁମେଲ୍ଲାଂ ନିରଜ ନିରମ୍ଭିତ୍ତି. କୋଶିକ୍ରୁତିଲିଙ୍ଗିନ୍ ମୁଦ୍ର ହୋଟାରେ ଏହୁକାନୀ ପରିଯ ଉପକରଣ ଅମ୍ଭୁକୁ ନିରମ୍ଭିତ୍ତିକାଟୁଥିଲୁ. ମକରେ କରବିରୁତୁ କଣ ଶ୍ରୀରାଜ ମକର ରୁ ଦୁଃଖିର୍ଦ୍ଦ ବାଜି କହାଇଥିଲୁ. କେନ୍ଦ୍ରିୟାନୁର୍ଦ୍ଦିତି ବନ୍ଦ, ସାହରୋର୍ଜଙ୍ଗବନ୍ଧକାଳ୍ୟ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନିକାର୍ଯ୍ୟ ମିଳି ଲେଶର୍ମ୍ବିଂ ମେହିରି ତ୍ୟାଙ୍କରି ନିରବ୍ୟ କରିବାକାରୀ କରିବାକାରୀ ଆ କେକକଲ୍ପିତିଲିଙ୍ଗିନ୍ ପିରିବିରୟକୁଥିଲୁ. ଉପ ଯୋଗିତ୍ତି ପାରିଶ୍ରମିଯୁଣ ପାରିତୁକଲ୍ପୁଣ ଚେରିଯ ନନ୍ଦକର୍ଣ୍ଣପୋଲ୍ୟ ନିରଜ ତଥେ ନିରମାଣତିରି ଉପଯୋଗିକାର୍ଯ୍ୟ କାରିପ୍ରଦଵତି କାବିଲେ ଉତ୍ସବତିରି ଅରଣେଶ୍ଵରି ତେଣୁ କଣ ରୁପେପ୍ରାତରି କିରୀଠମ ଅନୁଜର ନିଯିଷିନ ସମାନିତ୍ତ. ଆମ ଅନ୍ତି. ନିର ଜୀବି ପିରିବିର୍ଯ୍ୟ ତିରକେନ୍ତିଯାଥି



# ലോകപ്രോളിസ്റ്റ് തുടരുമ്പോൾ?



**ദേശകം** ഉറുപ്പോക്കിയിരുന്ന  
അമേരിക്കൻ പ്രസിധിപ്പ് തിര  
ഞണ്ടുപെട്ട കഷണത്തിരിക്കുന്നു.  
റിപ്പബ്ലികൻസിനെ പിന്തുളി  
ഡെമോക്രാറ്റുകൾ അമേരിക്ക  
രെകയടക്കിയിരിക്കുന്നു. ജോ  
ബൈഡൻ അമേരിക്കയുടെ 46<sup>ാ</sup>-മത്തെ പ്രസിധിസ്ഥായി സ്ഥാന  
മേൽക്കാൻ ഒരുജുകയാണ്.  
ബൈഡൻ കീഴിൽ വരുന്ന  
നാലു വർഷങ്ങളിൽ അമേരിക്ക  
എത്ര രീതിയിലായിരിക്കും?  
അമേരിക്കയുടെ നിയുക്തപ്രസി  
ഡന്റിന്റെ പേര് ലോകം ആദ്യ  
മായില്ല കേൾക്കുന്നത്. ബിറാക്  
ഒബ്ബാമയുടെ കാലത്ത് അമേരി  
ക്കൻ ബൈസ് പ്രസിധിസ്ഥായി  
രുന്നു ബൈഡൻ. നീണു എടു  
വർഷം പ്രതിഫലിച്ച നിലപാടു  
കൾത്തൊയായിരിക്കാം ഇന്നി  
വരുന്ന വർഷങ്ങളിലും നാം  
പ്രതീക്ഷിക്കേണ്ടത്.

തായി പരമാർശിക്കുന്നുണ്ട്.  
തീവ്രവാദത്തിനെതിരായ  
പലതിയായിരുന്നു അതെ  
ക്കില്ലും മഹാരാജു രാജ്യത്തിൽനിന്റെ  
പരമാധികാരത്തെ ലാംബിക്കു  
നതിൽ വൈഖ്യനാണായി  
രുന്ന എതിർപ്പാണ് ലോകം  
അതിൽ കണ്ടത്. മാത്രമല്ല,  
തന്റെ നിംബ രാഷ്ട്രീയജീവി  
തത്തിലെ അനുഭവങ്ങളും  
അങ്ങനെയാരു പ്രസ്താവ  
നയ്ക്കു കാരണമായിരിക്കും.

ജേം വൈഖ്യൻ എന്ന  
പുക്കറി എപ്പോഴും ദേശീകരണ  
തിരെ തുണിൽ ആളൂകയിരുന്നു  
വെന്ന് നമ്മൾ കരുതേണ്ടിയിരി  
ക്കുന്നു. അതു മനസ്സിലാക്കേണ  
മെക്കിൽ വൈഖ്യൻ്റെ രാഷ്ട്രീ  
യ ജീവിതത്തെ ആടുത്തറി  
യാണ്. 2003 തെന്നെ ഇരാക്ക്  
ആക്രൂക്കം മണ്ണത്തെ എതിർത്ത  
അപൂർവ്വം ചില സെന്ററിഗങ്ങൾ  
ഇൽ രാജ്ഞായിരുന്നു വൈഖ്യൻ്.

ഇനി വരുന്ന നാളുകളിൽ  
അമേരിക്കയുടെ നയതന്ത്രവും  
സാമ്പത്തികവും എങ്ങനെ നേരായി  
രിക്കും എന്നതാണ് ചർച്ചാവി  
ഷയം. വൈഖ്യൻ് ഒരിക്കലും  
മഹാരാജു രാജ്യത്തിന്റെ പരമാധി



ആഷിൻ അനിൽ മേലും

കാര്യത്വ ലംഗിലിക്കാൻ ഈഷ്ട  
പെടാതെ ആളായതുകൊ  
ണ്ടുതന്നെ അനാവസ്യമായ  
കടനുകയറ്റങ്ങൾ അമേരിക്ക  
യിൽനിന്നുണ്ടാവില്ലെന്നു  
പ്രതീക്ഷിക്കാം. ചെചന്യോ  
ട്ടു ഉത്തരകാരിയയോടു  
മുള്ള സമീപനം എങ്ങനെ  
ആയിരിക്കുമെന്നാറിയാൻ നാം  
കാത്തിരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.  
ഈന്ത്യയോട് എന്നും സ്വന്നേ  
ഹം വച്ചു പുലർത്തുന്നവരാണ്  
ഒരു മോക്കാറുകൾ. അത്  
അങ്ങനെതന്നെ ആയിരിക്കു  
മെന്ന് നമുക്കു പ്രതീക്ഷിക്കാം.

ബേവകൾ ഉഴവുർ ഓ.എൽ.എൽ.  
ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂളിൽ  
ജൂൺ പാഠ വിജാർത്ഥിയാണ്.

# കൊട്ടൻി



கும

അത്യബിന്ദ ജിജ്ഞാ

കണ്ണമയുടെ കൈയിൽനിന്നു  
ചിരു പീഴുന്ന ശവ്വം കേടുണ്ട്  
ഒരാൾ ഉണ്ടാന്ത്. ഗുഹയുടെ  
മുൻലാഗത്ത് ബാലാർക്കരശ്ശി  
കൾ പതിപ്പുതുടങ്ങിയിരക്കുന്നു.  
എന്നാലും, തുരുട്ട് പുറഞ്ഞമായി  
പിരിഞ്ഞു പുന്നിട്ടു

ପାଇଁବାଞ୍ଚିଯାଇଟୁଛି.  
କୁଣ୍ଠାଙ୍ଗେରେ ଉଳାରତା  
ତେତରେ କଣ୍ଠମୟୁର କେବ  
ଯିତ୍ତିନିଙ୍କ ରୁ ଚିରତ ପାଇଁ  
ବାଞ୍ଚି ମୋତିକୁହାଇୟାଇୟା  
କିଟଙ୍କ ମୁରୁମୁରୁକୁଣ ପଶୁ  
ବିଲେ ନୋକି କଣ୍ଠରୁଟି କାଣି  
ଶ୍ରେଷ୍ଠଫେରୁ ରୁ କୋଲାହାଲା  
କେହିକି.

തേക്കിലകളടക്കത് അര യിൽച്ചുറി പൂരത്തെക്കിരിങ്ങി. കുറേപ്പേരിങ്ങതെന അനവും കുത്തവുമില്ലാതെ കുതിക്കുന്നു. മനുഷ്യസഹജമായ വാസന കൊണ്ട് എന്നും ഓടി. കരിയില

കളിൽനിന്ന് മഴ പെയ്തൊഴുകി  
യതിനേൻ ഗവയമുണ്ട്.

കരുപ്പെൻ്തെ ഗുഹയാണ്  
ലക്ഷ്യമെന്ന് ഒരുവിൽ മനസ്സിലെ  
യി. കരുപ്പേൻ കാടുതീ ഉണ്ടാ  
കിയെന്നുള്ള ആദ്ദേഹം  
ങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങളും  
എങ്ങും മുഴങ്ങുന്നു. കാടുതീ  
യെന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ ഉള്ളി  
ലൊരാനലുണ്ട്. കഴിഞ്ഞ ഒരു  
കാടുതീയിലാണ് എൻ്തെ  
കുണ്ട്!.. കരുപ്പെന്നതിനാണ്  
കാടുതീ ഉണ്ടാക്കിയത്?  
ഇതെന്നോ മന്ത്രലാഭമാവാ  
നാണ് സാധ്യത. അശ്ലൈ  
കിൽത്തനെ, രണ്ടു പാറകൾല്ലോ  
കളുംചൂർജ്ജതീ വരുമെന്ന മണം  
തതരമെക്കു ആരു വിശദമി  
ക്കാണും? എന്നായാലും ഇവൻ്തെ  
മന്ത്രവാദം ഇന്നവസാനിപ്പിക്കു  
മെന്നുംചൂർജ്ജം നാണ് ആർക്കുട  
തിനിന്തിലും പാണ്ടുചെ  
ന്നു. കുറുചും ചുള്ളിക്കബന്ധകളെ  
വയ്ക്കുന്നതു നാണ് കണ്ണു കാടു  
തീയിൽ എതിന്തിലുംതായ

ക്കുന്ന കണ്ണമയുടെ മുഖമായി  
രൂപം മനസ്സുനിറയേ.

മുന്നിൽക്കണ്ണത് ഒരു വിറ  
കിൻകപ്പണമാണ്. അതെടുത്ത്  
ഉണ്ടാക്കിവച്ചിരിക്കുന്ന കാട്ടുരീ  
യിൽ ആണ്ടരിച്ചു. പിന്ന  
ഞ്ഞും എന്നിക്കു മനസ്സിലായിപ്പ്  
ആളുകളെല്ലാം ബഹുജാവച്ചേര്  
ടുന്നു. കർത്തിലകളിലേക്കു തീ  
പടർന്നു പടർന്ന് വീണ്ടും  
കാട്ടുരീ വരുന്നു.

କରୁପୁଣାଳ ଲୁହ ତୀବିଵା  
ଦ୍ୱାପାରୀତିନାଙ୍ଗଭୂର କାରଣ  
ମେଗନ୍ ତେଣୁଶକ୍ତିରୀଯାମାଯିରୁ  
ନ୍ତୁ. ଜୀବନ୍ଧୁମିଳାଏ ତେଣୁ  
ଭୋଟି. କଣ୍ଠମୟେ ଏହିରେ କଣ୍ଠମୟ  
କରି ତିରିଯୁନ୍ତୁଳ୍ଯାତ୍ୟିରୁନ୍ତୁ.  
ପୃଷ୍ଠକରେଇତି ଅବଶେଷ କଣିକ  
ପ୍ରୋତ୍ସହ ଆଶ୍ରାସମାତି. ପୃଷ୍ଠ  
ଯକ୍ଷମୁଠି ପଲିଯ ତୀଯାଳି.  
କରୁପୁଣ ପିଟିଚୁକେଟି ଅର  
ତୀଯିଲେକେଗିଣନ୍ତୁ. ସାମୁହି  
କତ୍ରେବାହିକରେ ଜୀବନୋଦ  
ଯତ୍କାର ପାଦିଲାଲୋହ.

ഇന്ത്യയിലെ പ്രമുഖ വർഷാസ്ത്രം മന്ത്രവാദികൾ വരിലേളന്നാരു

കണ്ടു? അതെന്നെല്ലായപ്പെട്ടേ കൂട്ട്  
മല്ലെന്നും ആ തീയുണ്ടാക്കിയത്

താനാബന്നും പറഞ്ഞ അലമു  
റയിട്ടുന്ന അവന് ഒരു കിഴക്കും  
കൊടുത്ത് തേങ്ങൾ നടന്നു  
ഓണ്ടി

**കുടകുവിതകൾ** പ്രയത്നങ്ങളിലോരോ  
സുക്കൂമാരൻ

കരയില്ലാതെനാരു കടലുണ്ട്  
തിരയില്ലാതെനാരു കടലുണ്ട്  
തുഴയില്ലാതെനാരു പൊന്നാടം  
ഒളക്കിടക്കലാം മടലുണ്ടോ!

**ഒരു ക്ലിപ്പ് അവലോകനം**

എല്ലാത്തൊഴിൽത്തിരിക്കുമ്പോൾ  
വിശ്വാസ്യോന്നാർത്ഥിരിക്കുമ്പോൾ<sup>1</sup>  
നിലയില്ലാത്തൊരു നീലകായൽ  
നീന്തിക്കൊണ്ടിരുന്നുണ്ടോ!

ഉത്തരം: അട്ട

१०

ഒന്നിച്ചുനു പിറന്നു നാം  
 ഒന്നായിത്തെന വളർന്നു നാം  
 ഒന്നിച്ചുനോയി പിച്ച നടനു  
 ഒരുമയൊന്നു വൻചു നാം  
 സുവവും ദുവവുമെന്നരുപോലെ  
 തമിലിന്തു പകുതു നാം  
 കള്ളിരൈപ്പാൻ തമിൽത്തമിൽ  
 നമ്മുടെ കൈകളും യർത്തീ നാം  
 ജീവിതനാടകവേദിയിലന്നും  
 ഒന്നായ്ത്തെന നടിച്ചു നാം  
 ഒടുവിൽ യവനിക വിണ്ണപ്പും  
 ഒന്നായ്ത്തെന മറ്റൊരു നാം