





കുടുംബാരോ, കേന്ദ്രമിൻ...

വാരിച്ചും പരിച്ചും മടക്കമുണ്ടാവാൻ എന്തെങ്കിലും കട്ടതരിക്കുവാനുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നവരുണ്ടാവാം. കഥയാവട്ടെ, കവിതയാ വട്ടെ, ചിത്രയാവട്ടെ - ഞങ്ങൾക്ക് അയച്ചുതരിക. ഉചിതമായ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതാണ്. ഒപ്പം, ഏതു മേഖലയിലായാലും കൃത്യമായ തിരിച്ചറിയലും പരിചയപ്പെടുത്തുകയുണ്ടാവാം.

വിലാസം : പ്രതിഭ, ദീപനാളം വാരിക, പാലാ, പിൻ - 686 575

ദീപനാളം

കുടുംബാരോ

എല്ലാ മാസവും ആദ്യത്തെ ആഴ്ച

അനുപമശബ്ദവുമായി രണ്ടുകൾ കീഴടക്കി

അലിനിക

■ ഡാലിയ

വീട്ടിനുള്ളിലെ മുളിപ്പാട്ടിൽ തുടങ്ങി നാടറിയുന്ന ഗായികയായി മാറിയ കൊച്ചുമിടുക്കിയാണ് അലീനിയ സെബാസ്റ്റ്യൻ. അലീനിയയുടെ സംഗീതവാസന തിരിച്ചറിഞ്ഞ്, ശാസ്ത്രീയമായിത്തന്നെ സംഗീതം പഠിപ്പിക്കണമെന്ന് മാതാപിതാക്കളോടാവശ്യപ്പെട്ടത് നേടുകയും പാലാർ ഇടവക വികാരിയായിരുന്ന ഫാ. ജയിംസ് വലിയവീട്ടിലാണ്. അച്ചന്റെ പ്രോത്സാഹനത്തിൽ പള്ളിഗായക സംഘത്തിലെ പ്രധാന ഗായികയായി.

അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ക്രിസ്തുമസ് രാത്രിയിലെ പാതിരാക്കൂർബാനയിൽ പങ്കെടുക്കാൻ വന്ന ഗായകൻ രാഹുലാണ് പ്രശസ്ത സംഗീത സംവിധായകരുമായി പരിചയപ്പെടാൻ അലീനിയയ്ക്ക് അവസരമൊരുക്കിയത്. താമസിയാതെ 'കൃപാവരം' എന്ന ഭക്തിഗാന ആൽബത്തിനുവേണ്ടി ഗാനങ്ങളെഴുതിയ സുമേഷ് കോട്ടയം തന്റെ പുതിയ ആൽബത്തിൽ പാടാൻ അലീനിയയെ ക്ഷണിച്ചു. അങ്ങനെ, രണ്ടാം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ, ഷാന്റീ ആന്റണി അങ്കമാലിയുടെ സംഗീതത്തിൽ ആദ്യമായി ഒരു ഗാനം റെക്കോർഡ് ചെയ്തു പ്രചരണത്തിൽ സംഗീതരംഗത്തേക്ക് അവൾ ചുവടുവെച്ചു. പിന്നീട് ധാരാളം അവസരങ്ങൾ അലീനിയയെ തേടിവന്നു.

2016 ൽ കാരൂണ്യവർഷസമാപന ദിനത്തിൽ അർപ്പിക്കപ്പെട്ട റാസകൂർബാനയിൽ കൂർബാനസീകരണസമയത്തുപാടുന്നതിന് കാഞ്ഞിരപ്പള്ളി രൂപതയിലെ ഒരു ഫൊറോനപ്പള്ളിയിൽനിന്നു അലീനിയയെ ക്ഷണിച്ചു. വിവിധ ഇടവകകളിൽനിന്നായി ഇരുപത്തയ്യായിരത്തിലധികം ആളുകൾ പങ്കെടുത്ത ആ ദിവ്യബലിയിൽ പാടാൻ അവസരം കിട്ടിയത് വലിയ ദൈവാനുഗ്രഹമായി കരുതുന്നു. 'ക്രൂശിതനേ, ഉന്മിതനേ' എന്ന ഗാനമാണ് അന്ന് അലീനിയ ആലപിച്ചത്. ആ സ്കൂൾ വർഷാരംഭത്തിൽത്തന്നെ പാലാർ എം.സി.ബി.എസ്. ആശ്രമം വക സ്കൂളിനുവേണ്ടി സ്കൂൾ ആന്തം പാടാൻ സ്കൂൾ മാനേജരായ ഫാദർ ഡൊമിനിക അവ

സരം നൽകി. ചാലക്കുടിയിൽ വച്ചായിരുന്നു റെക്കോർഡിങ്. അവിടെ സൗണ്ട് എഞ്ചിനീയറും ആന്തത്തിന്റെ സംഗീത സംവിധായകനുമായ റോബിൾ റാഫേലിന് അലീനിയ മോളുടെ ശബ്ദവും പാടുന്ന ശൈലിയും ഇഷ്ടമായി. അദ്ദേഹം പല മ്യൂസിക് ഡയറക്ടേഴ്സിനും അലീനിയമോളുടെ വോയ്സ് അയച്ചു കൊടുത്തു. അങ്ങനെയാണ് സംഗീത സംവിധായകൻ ജോജി ജോൺസിന്റെ ഓണം ആൽബത്തിൽ പാടാൻ അവസരം ലഭിച്ചത്. രഞ്ജു പി. മാത്യു എഴുതി അലീനിയ പാടിയ 'തിരുവോണനാളിലെൻ മുറ്റത്ത്' എന്ന ഗാനം ഏറെ പ്രശംസ പിടിച്ചുപറ്റി. തുടർച്ചയായി നാലാം വർഷവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആൽബത്തിൽ അലീനിയ പാടിക്കഴിഞ്ഞു.

പാലാ രൂപതയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന പാലാ കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻസിന്റെ ഡയറക്ടറായിരുന്ന ഫാ. ജോയൽ പണ്ടാരപ്പറമ്പിൽ ജൂനിയർ സിങ്ങേഴ്സ് ഗാനമേള ട്രൂപ്പിൽ അലീനിയയ്ക്ക് അവസരം നൽകിയതും പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചതും കരിയറിൽ വലിയ മുന്നേറ്റത്തിനു വഴിതെളിച്ചു.

ഇതിനോടകം നിരവധി ടെലിവിഷൻ മത്സരങ്ങളിൽ മാറ്റുറച്ചു കഴിഞ്ഞു അലീനിയ. 2018 ലെ ഫ്ളവേഴ്സ് ടോപ്പ് സിങ്ങറിൽ അവസരം ലഭിച്ചു. രൂനെങ്കിലും ചില സാങ്കേതിക കാരണങ്ങളാൽ പരിപാടിയിൽ തുടരാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ആ നഷ്ടം നികത്തിക്കൊണ്ട് ഏഷ്യാനെറ്റിലെ സകലകലാവല്ലഭൻ, സൂര്യാ ടിവിയിലെ കുട്ടിപ്പാചകം, അമൃത ടിവിയിലെ റെഡ്കാർപ്പറ്റ് തുടങ്ങിയ പ്രോഗ്രാമുകളിൽ മിന്നും പ്രകടനം കാഴ്ച വച്ച അലീനിയ പ്രശസ്ത ബാലതാരം കുമാരി മീനാക്ഷിയോടൊപ്പം കേരള വിഷന്റെ ഒരു പരസ്യചിത്രത്തിലും അഭിനയിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ഏഷ്യാനെറ്റിന്റെ ജനപ്രിയ സംഗീത റിയാലിറ്റി

ഷോ ആയ സ്റ്റാർ സിങ്ങർ സീസൺ-8 ലെ മത്സരാർത്ഥിയാണ് ഇപ്പോൾ.

നാലാം വയസ്സിൽ സംഗീതസപര്യ ആരംഭിച്ച അലീനിയ തിരുബാലസഖ്യത്തിലും മിഷൻലീഗിലും സജീവാംഗമാണ്. രൂപതാലമത്സരങ്ങളിൽ സംഗീതത്തിലും കവിതാപാരായണത്തിലും പലതവണ വിജയിയായിട്ടുണ്ട്.

2019 ഐ.സി.എസ്.സി. സ്കൂൾ കലോത്സവത്തിൽ ലളിതഗാനത്തിന്

ഒന്നാംസ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കുകയുണ്ടായി. അനേകര സി.എം.ഐ. സ്കൂളിൽ എട്ടാം ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിനിയായ അലീനിയയുടെ പിതാവ് സെബാസ്റ്റ്യൻ മാത്യു കോസ്റ്റും ഡിസൈനറും അമ്മ രാജി സെബാസ്റ്റ്യൻ വീട്ടമ്മയുമാണ്. ഏക സഹോദരൻ അലൻ സെബാസ്റ്റ്യൻ ഏഴാം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുന്നു. ■



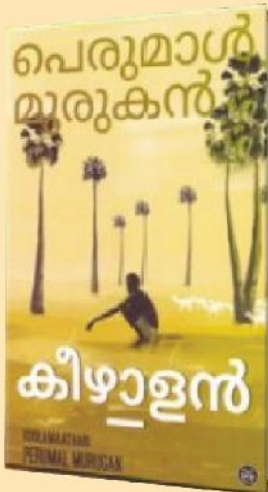
അലീനിയ സെബാസ്റ്റ്യൻ



വിജി വിജയകുമാർ
BA Malayalam
CMS College, Kottayam

വായന

കുലച്ചന്തൻ്റെ വിലാപങ്ങൾ



ഒന്നാലത്തു വായിച്ച പുസ്തകങ്ങളിലൊന്നാണ് പെരുമാൾ മുരുകൻ്റെ കീഴാളൻ. സമൂഹത്തിൻ്റെ പിന്നാമ്പുറങ്ങളിൽ നിന്ദയും പരിഹാസവും അവഗണനയും ഏറ്റുവാങ്ങി ജീവിക്കുന്ന ഒരു സമൂഹത്തിൻ്റെ നിസ്സഹായതയുടെ ചിത്രമാണ് ഈ നോവലിൽ കോറിയിട്ടിരിക്കുന്നത്. ഗൗണ്ടർമാരുടെ കൃഷിയിടങ്ങളിൽ രാവന്തിയോളം പണിയെടുത്തിട്ടും പട്ടിണി മാത്രം ബാക്കിയായ ചക്കിലിയന്മാരുടെ കഥ.

കുലച്ചന്തൻ എന്ന ബാലനിലൂടെയാണ് നോവൽ തുടങ്ങുന്നത്. കുട്ടിയായിരിക്കുമ്പോൾത്തന്നെ അവൻ്റെ അച്ഛനമ്മമാർ തങ്ങളുടെ യജമാനനായ ഗൗണ്ടർക്കു മകനെ സമർപ്പിച്ചു. അവിടെയെങ്ങനെയാണ്. ഗൗണ്ടറാണ് അവരുടെ ദൈവം, അന്നദാതാവ്. മക്കൾ വളർന്നാൽ അവരെ ഗൗണ്ടർക്ക് അടിമവേലയ്ക്കു നൽകണമെന്നാണ് ആ പാവങ്ങൾ ധരിച്ചിരിക്കുന്നത്.

കുലച്ചന്തൻ ഗൗണ്ടറുടെ ആടുകളെ മേയ്ക്കുന്ന ജോലി യായിരുന്നു. പതിനാലു ആടുകളാണ് അയാൾക്കുള്ളത്. കുലച്ചന്തനും അവൻ്റെ ആടുകളും ഗ്രാമാതിർത്തിയിലുള്ള വിശാലമായ മേച്ചിൽപ്പുറത്തെത്തുമ്പോൾ സൂര്യനുദിച്ചിട്ടുണ്ടാവില്ല.

ആടുകളുമായി അവൻ വേഗം ഇണങ്ങി. അവയോട് അവൻ സംസാരിക്കും. അവൻ അവയ്ക്കെല്ലാം ഓരോ പേരുമിട്ടു. വീരൻ, നെടുമ്പി മൊള്ളച്ചി, വട്ടലു, മുളി, വെള്ളച്ചി അങ്ങനെ പോകുന്നു പേരുകൾ, കുലച്ചന്തൻ ഉറങ്ങുന്നതും ആട്ടിൻതൊഴുത്തിലാണ്.

ചുരുക്കത്തിൽ, ആടുകളോടൊപ്പം അവയിലൊന്നായി താനൊരു മനുഷ്യനാണെന്നുപോലും ചിന്തിക്കാതെ അവൻ ജീവിച്ചുപോന്നു.

ഒരു തകരപ്പാത്രത്തിൽ അവൻ്റെ യജമാനത്തി അവനു ഭക്ഷണം കൊടുത്തയയ്ക്കും. കുറച്ചു കഞ്ഞി. അതിൽ കമ്പച്ചോളത്തിൻ്റെ രണ്ടുരുളകൾ. നീണ്ടു മെലിഞ്ഞ ഉണക്കമുളകുകളും. രാവിലെതന്നെ അതു കഴിച്ചാലോ എന്ന് പലപ്പോഴും അവൻ ആലോചിക്കാറുണ്ട്. ഉച്ചകഴിഞ്ഞു വിശന്നിരിക്കണമല്ലോ എന്നു ഭയന്ന് അവനത് ഉച്ചയ്ക്കേ കഴിക്കാറുള്ളൂ. മിക്കവാറും തലേന്നത്തെ കമ്പച്ചോളമാണ് അവനു ലഭിക്കുന്നത്. ചുക്കിച്ചുളിഞ്ഞ ഉരുളകളിൽനിന്ന് വളിച്ച മണം ഉയരുന്നുണ്ടാകും. എല്ലാ പ്രഭാതങ്ങളിലും 'ഡായ്, നിൻ്റെ പാത്രം കൊണ്ടുവാടാ' എന്ന ഗൗണ്ടച്ചിയുടെ ശബ്ദം കേൾക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ക്ഷമയോടും പ്രത്യാശയോടുംകൂടി അവൻ കാത്തിരിക്കും.

കുലച്ചന്തൻ്റെ വേറെയും ജോലികളുണ്ട്. ചാണകം വാരണം, മുറ്റമടിക്കണം, മൃഗങ്ങൾക്കു തീറ്റ കൊടുക്കണം, നാടാർ ജാതിക്കാർ പാർക്കുന്ന ഇടത്തേക്കു പാൽ കൊണ്ടു പോകണം. 'ഡായ്, കുലച്ചന്തൻ' എന്ന ഗൗണ്ടച്ചിയുടെ ശബ്ദം അവനെ ഭയപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കും.

പല ഗൗണ്ടർ വീടുകളിലും പണിയെടുക്കുന്ന ചക്കിലിയന്മാരുടെ കുട്ടികൾ ആ നോവലിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നുണ്ട്. വാവുറി, മൊണ്ടി, നെടുമ്പൻ, ശെവിടി തുടങ്ങിയവർ അവരിൽ ചിലരാണ്. അവരും തങ്ങളുടെ യജമാനന്മാർക്കുവേണ്ടി അടിമവേല ചെയ്യുന്നു. വിശാലമായ മേച്ചിൽപ്പുറത്താണ് അവർ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൻ്റെ രുചി അറിയുന്നത്.

ഗൗണ്ടർമാർക്ക് അടിമകളോട് കനിവോ സ്നേഹമോ ഇല്ല. അവർ അടിമകളെ മനുഷ്യരായി കരുതിയിട്ടുപോലുമില്ല.

ഒരിക്കൽ കുലച്ചന്തൻ വിശപ്പു സഹിക്കവയ്യാതെ അടുത്ത ഗൗണ്ടറുടെ പറമ്പിൽനിന്ന് ഒരു തേങ്ങ പറിച്ച്ച്ചെടുത്തു. കൈയോടെ അവൻ പിടിക്കപ്പെട്ടു. തൊണ്ടിമുതലുമായി അടിച്ചും തൊഴിച്ചും കുലച്ചന്തനെ അവൻ്റെ ഗൗണ്ടറുടെ പക്കൽ അയാൾ എത്തിച്ചു. പിന്നീട് ശിക്ഷ അവൻ്റെ സ്വന്തം ഗൗണ്ടറുടെ വക. അതിക്രൂരപീഡനം. ചക്കിലിയന്മാരുടെ നിസ്സഹായത നിറഞ്ഞതാണ് ഈ നോവലിൻ്റെ ഓരോ താളം. കുട്ടികളുടെ വയറുനിറയ്ക്കാൻ ഒരിക്കലും കഴിയാത്ത ദരിദ്രജീവിതങ്ങളുടെ ദയനീയകഥയാണിത്.

ഒരു നാൾ അവരുടെ സ്വാതന്ത്ര്യബോധം ഉണർന്നു, കുലച്ചന്തനിലൂടെത്തന്നെ. അവനെ എന്നും ഉപദ്രവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന അവൻ്റെ യജമാനപുത്രനെ അവൻ കിണറിൻ്റെ അഗാധതയിലേക്കു താഴ്ത്തി. 'ഓടിപ്പോ, കുലച്ചന്തൻ ഓടിപ്പോ' എന്ന അവൻ്റെ കൂട്ടുകാരുടെ നിലവിളി ശ്രദ്ധിക്കാതെ അവനും കിണറിൻ്റെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് ആഴ്ന്നിറങ്ങി.

ദളിത് സമൂഹം എവിടെയും എക്കാലത്തും നേരിടുന്ന പ്രശ്നങ്ങളാണ് ഈ നോവലിൽ കാണുന്നത്. സ്വാതന്ത്ര്യലബ്ധിക്കുശേഷവും അവരുടെ അവസ്ഥ കൾക്കു വലിയ മാറ്റമൊന്നുമുണ്ടായില്ല. കുലച്ചന്തനും അവൻ്റെ സമുദായത്തിൻ്റെ നൊമ്പരങ്ങളും വായനക്കാരെ പിൻതുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. അവരുടെ സ്വാതന്ത്ര്യവും മോചനവുമൊക്കെ വിദൂരസ്വപ്നങ്ങൾ മാത്രം. ■

ഉവർ തെങ്ങുളുടെ കൺമണികൾ

പുണെ റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട നിലയിൽ കണ്ടെത്തിയ നാലു പെൺകുട്ടികളും അവരെ തെരുവിലേക്കു വലിച്ചെറിയാതെ ജീവിതത്തിൻ്റെ തണലിലേക്കു കൂട്ടിയ ഒരു അച്ഛനും അമ്മയും കുറെ ദിവസങ്ങളായി സമൂഹമാധ്യമങ്ങളിൽ നിറഞ്ഞുനില്ക്കുകയാണ്. ഈ മാറിട കാലത്തും പെൺകുഞ്ഞു പിറക്കുന്നത് അത്ര ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത വരാണ് പല മാതാപിതാക്കളും. പെൺമക്കൾ മാത്രമുള്ള മാതാപിതാക്കളെ ചിലരെങ്കിലും നോക്കുന്നത് സഹതാപത്തിൻ്റെ കണ്ണുകൾക്കൊണ്ടാണ്. കുടുംബത്തിന് താങ്ങും തണലുമാകാനും 'വയസ്സുകാലത്ത് ഇത്തിരിവെള്ളം തരാനും' ആൺ കുട്ടികൾ മാത്രമേ ഉതകൂ എന്നു കരുതുന്നവരായിരുന്നു കുടുംബം.

മുംബൈയ്ക്കു പോകാൻ ടിക്കറ്റെടുത്ത് പുണെ റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ കാത്തിരിക്കുമ്പോഴാണ് മൂന്ന് അനിയത്തിമാരെ ചേർത്തുപിടിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു ആറുവയസ്സുകാരി ഭയന്നുവിറച്ചിരിക്കുന്നത് കണ്ടത്. നാലുദിവസം മുമ്പ് അവരുടെ അച്ഛനും അമ്മയും അവരെ അവിടെ ഉപേക്ഷിച്ചു പോയതായിരുന്നു. മുംബൈയിലേക്കുള്ള യാത്ര അന്നു വേണ്ടെന്നുവെച്ച് അവർ ആ കുഞ്ഞുങ്ങളെ ഒപ്പം കൂട്ടി. നിയമപരമായി അധികാരികളുടെ അനുവാദം വാങ്ങി കുട്ടികളെയുംകൊണ്ട് അവർ കേരളത്തിലേക്കു തിരിച്ചു.

കുടുംബവിട്ടിൽനിന്ന് വലിയ എതിർപ്പുനേരിടേണ്ടിവന്ന തോമസും നീനയും കുട്ടികളെ

യുംകൊണ്ട് ഒരു വാടകവീട്ടിലേക്കു താമസം മാറ്റി. കയറിവന്ന പെൺ കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ ഭാഗ്യമെന്നോണം തോമസിന് വൈകാതെ മെഡിക്കൽ കോളേജ് വികസന സമിതിയുടെ പി.ആർ.ഒ. ആയി ജോലി ലഭിച്ചു. ദത്തെടുക്കലിൻ്റെ എല്ലാ നടപടി BVM College, Cherpunkal കളും പൂർത്തിയായി. ആ നാലു പെൺകുഞ്ഞുങ്ങൾ - എയ്റ, ആൻഡ്രിയ, എലൈൻ, അലക്സാൻഡ്രിയ - ആ കൊച്ചുവീടിനെ മനോഹരമാക്കുന്നു.

പുണെപോലൊരു മഹാനഗരത്തിൽ ആ പെൺകുഞ്ഞുങ്ങളുടെ ജീവിതം എന്താകുമെന്ന് നന്നായി അറിയാമായിരുന്ന ആ രണ്ടു മനുഷ്യസ്നേഹികൾ അവരുടെ കണ്ണുകളിലെ ഭയത്തെ ചേർത്തുപിടിച്ച് സ്നേഹമാക്കി മാറ്റി. നിയമനടപടികളെല്ലാം പൂർത്തിയാക്കി കുഞ്ഞുങ്ങളെ സ്വന്തം മക്കളായിക്കിട്ടിയത് ഇക്കഴിഞ്ഞ ജൂലൈ മാസത്തിലാണ്. അവരുടെ ആദ്യത്തെ ഓണം അവർ ആഘോഷമാക്കി.

പെൺകുഞ്ഞുങ്ങൾ ബാധ്യതയായി സ്വന്തം വീടുകളിൽനിന്ന് ഒഴിവാക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ദയനീയകാഴ്ചകളുടെ കാലമാണിത്. നല്ല ഭക്ഷണം, വിദ്യാഭ്യാസം, നല്ല വസ്ത്രങ്ങൾ എല്ലാം അവർക്കു നിഷേധിക്കപ്പെടുന്നു. സംസ്കാരസമ്പന്നരെ നവകാശപ്പെടുന്ന കേരളത്തിൽപ്പോലും ഇത്തരം സംഭവങ്ങൾക്ക് ഒരു കുറവുമില്ല. നിസ്സഹായരും നിരാലംബരുംകൂടി കുഞ്ഞുങ്ങളെ തങ്ങളുടെ ഹൃദയത്തോടു ചേർച്ചുവെച്ച തോമസും നീനയും സമൂഹത്തിനുമുമ്പിൽ മാർഗദീപമാക്കട്ടെ. ■



ഗോപി തോമസ്
BSc Maths
BVM College, Cherpunkal



കലാലയം

വൗതം വീശുന്ന കാലമേ, മടങ്ങിവരുക... നിനക്കായ് ഒരുക്കും കാത്തിരിക്കുന്നു. കലാലയവിമിമികളിൽ നടന്നുനീങ്ങാനും കഥ പറഞ്ഞു രസിക്കാനും മറച്ചുവെച്ച പ്രണയിനാനുഭവം കലാലയം കാത്തിരിക്കുന്നു. രസിച്ചാല മറ്റികളും അടഞ്ഞുപോയ കവാടങ്ങളും തണലേക്കാൻ വിരമമുറക്കും മരച്ചീലുകളും മനസിൻ്റെ വിജയലക്ഷ്യം ബാക്കിയാണ്. അനാഥമായ വരാന്തകളിൽ ശോകമുക്തമായ വഴികളിൽ വൗതത്തെ വരവേല്ക്കാൻ എൻ്റെ കലാലയവും കാത്തിരിപ്പാണ്.



അമിൻ നജീബ്
BA English
St. Thomas College Pala



വെള്ളിക്കൂടത്തിലെ സ്വർണ്ണനാണയങ്ങൾ



അവിൽ കൃഷ്ണബാബു
Viswabharathy
S.N.H.S.S, Njeezhoor

ഒരു ദിവസം ഒരു മുത്തശ്ശി ക്ഷേണം ഉണ്ടാക്കാനായി കാട്ടിൽ വിറകു ശേഖരിക്കാൻ പോയി. പോകുന്ന വഴിയിൽ ഒരു കുഴിയിൽ കാൽ കുടുങ്ങി. മുത്തശ്ശി അതു കാര്യമാക്കാതെ കുഴിയിൽനിന്നു കാൽ വലിച്ചെടുത്ത് അവിടെനിന്നു പോയി. പിറ്റേദിവസവും വിറകു ശേഖരിക്കാൻ ആ വഴി പോയപ്പോൾ മുമ്പ് കാൽ കുടുങ്ങിയ കുഴി കണ്ടു.

മുത്തശ്ശി കുഴിയിലേക്കു നോക്കി. കുഴിയിൽ എന്തോ തിളങ്ങുന്നതു കണ്ടു. അതാ, മനോഹരമായ ഒരു വെള്ളിക്കൂടം. മുത്തശ്ശി സാവധാനം അത് പുറത്തേക്കെടുത്തു. അവർ അദ്ഭുതപ്പെട്ടുപോയി. നിറയെ സ്വർണനാണയങ്ങൾ! മുത്തശ്ശി വെള്ളിക്കൂടവുമായി കാടിന്റെ സമീപമുള്ള തന്റെ കുടിലിലേക്കു പോയി. ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായിട്ടാണ് അവർ ഇത്രയധികം സ്വർണനാണയങ്ങൾ കാണുന്നത്.

തന്റെ കഷ്ടപ്പാടുകൾ കണ്ട് ദൈവതന്ന നിധിയാണതെന്ന് മുത്തശ്ശി ഒരു നിമിഷം ഓർത്തു. അവർ ആ കൂടത്തിൽനിന്നു ഒരു നാണയമെടുത്ത് അടുത്തുള്ള ഗ്രാമത്തിൽ പോയി. അതു വിറ്റുകിട്ടിയ കാശിനു ക്ഷേണം ഉണ്ടാക്കാനുള്ള സാധനങ്ങൾ വാങ്ങി. സാധനങ്ങൾ

വാങ്ങാൻ പണമില്ലാത്തതിനാൽ സാധാരണയായി മുത്തശ്ശി ഗ്രാമത്തിലേക്കു പോകാറില്ലായിരുന്നു. പിന്നീട് മുത്തശ്ശി സ്ഥിരമായി ഗ്രാമത്തിൽ വന്നു സാധനങ്ങൾ വാങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

മുത്തശ്ശിക്ക് ഇത്രമാത്രം പണം എവിടെനിന്നാണെന്നു ഗ്രാമവാസികൾ ചോദിച്ചു. വിറകുശേഖരിക്കാൻ പോയപ്പോൾ നടന്ന കാര്യങ്ങളെല്ലാം മുത്തശ്ശി അവരോടു പറഞ്ഞു. ഗ്രാമത്തിലെ പാവപ്പെട്ട ആളുകൾക്കു ധാരാളം പണം അവർ ദാനം ചെയ്തു. ഗ്രാമവാസികൾക്ക് വലിയ സന്തോഷമായി. അവർക്കു മുത്തശ്ശിയോടു വലിയ സ്നേഹവും ബഹുമാനവും തോന്നി. ഇനി മുത്തശ്ശി ഒറ്റയ്ക്ക് ആ വലിയ കാടിന്റെ അടുത്തു താമസിക്കേണ്ട, ഞങ്ങളോടൊപ്പം ഈ ഗ്രാമത്തിൽ താമസിക്കണമെന്നുകൂടി അവർ പറഞ്ഞപ്പോൾ സന്തോഷംകൊണ്ട് മുത്തശ്ശിയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. അന്നുമുതൽ മുത്തശ്ശി അവരിലൊരാളായി സന്തോഷത്തോടെ ജീവിച്ചു.



സിനിൽ സജി
BA English
St. Thomas College, Pala

ഒരുദിവസം, സൂര്യരശ്മികൾ ഭൂമിയിൽ പതിക്കാൻ തുടങ്ങിയ നേരം, രാജാവ് തന്റെ വിശ്വസ്തനായ മന്ത്രിയെയും കൂട്ടി തന്റെ ഇഷ്ടവിനോദമായ നായാട്ടിനു വനത്തിലേക്കു തിരിച്ചു. നിർഭാഗ്യമെന്നു പറയട്ടെ, മാനുകളെ അബദ്ധം തുവീഴ്ത്തുന്നതിനിടയിൽ, രാജാവിന്റെ ചുണ്ടുവിരൽ അറ്റുവീണു. വേദനകൊണ്ടു പുളയുന്ന രാജാവിന്റെ മുഖിൽ ചെന്ന് സാന്ത്വനിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് മന്ത്രി ശാന്തമായി പറഞ്ഞു: “എല്ലാം നല്ലതിനുമാത്രം. സമാധാനിക്കുക.” ഇതുകേട്ടതും രാജാവിന്റെ രക്തം തിളച്ചുപൊങ്ങി. തന്നെ ശുശ്രൂഷിക്കേണ്ടതിനു പകരം ഉപദേശിക്കുന്നു. രാജാവ് തന്റെ വിശ്വസ്തനായ മന്ത്രിയെ തടങ്കലിലടച്ചു.

പിന്നീടൊരിക്കൽ, രാജാവ് തന്റെ പുതിയ മന്ത്രിയെയുംകൂട്ടി നായാട്ടിനിറങ്ങി. പക്ഷേ, അവിടെ കാത്തിരുന്നത് പഴയതിലും വലിയ നിർഭാഗ്യമായിരുന്നു. ഒരു കുട്ടം നരഭോജികൾ രാജാവിനെയും മന്ത്രിയെയും പിടികൂടി. അവരുടെ ആരാധനാമൂർത്തിക്ക് അവരെ ബലികൊടുക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. രാജാവും മന്ത്രിയും സർവ്വവും നഷ്ടപ്പെട്ടവരെപ്പോലെ ദൈവത്തോടു പ്രാർത്ഥിച്ചു. അവരെ പരിശോധിക്കുന്നതിനിടെ രാജാവിന്റെ ചുണ്ടുവിരൽ അറ്റുപോയത് നരഭോജികൾ ശ്രദ്ധിച്ചു. അപൂർണ്ണമായ ഒന്നിനെയും

അവർ ബലികൊടുക്കില്ല. അവർ രാജാവിനെ മോചിപ്പിച്ചു. പകരം, മന്ത്രിയെ ബലികൊടുത്തു. ജീവൻ തിരിച്ചുകിട്ടിയ രാജാവ്, തന്റെ പഴയ മന്ത്രിയുടെ വാക്കുകൾ ഓർത്തു. കൊട്ടാരത്തിലേക്കു തിരിച്ചെത്തി, നിറകണ്ണുകളോടെ തന്റെ മന്ത്രിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. അദ്ദേഹത്തെ തടങ്കലിൽനിന്നു മോചിപ്പിച്ചു. ധാരാളം സമ്മാനങ്ങൾ നൽകി അദ്ദേഹത്തെ മന്ത്രിസ്ഥാനത്തേക്കു തിരിയ്ക്കുകയുണ്ടായി. പിന്നീടൊരിക്കലും രാജാവ് നഷ്ടങ്ങളെ ഓർത്തു വിലപിച്ചില്ല.

നമ്മളിൽ പലരും ചെറിയ നഷ്ടങ്ങളെ ഓർത്ത് നെടുവീർപ്പിടുന്നവരാണ്. അത് മാറണം. നമുക്കു നിലവിലുള്ള സന്തോഷങ്ങളെയും അനുഗ്രഹങ്ങളെയും തിരിച്ചറിയണം, അതിനെ മുറുകെപ്പിടിക്കണം. നഷ്ടപ്പെട്ടതിനെത്തുടർന്ന് ഒരിക്കലും കണ്ണീരൊഴുക്കേണ്ട കാര്യമില്ല. കാരണം, കാലം നമുക്കായി വലിയ സന്തോഷങ്ങൾ കരുതിവെച്ചിട്ടുണ്ട്. ക്ഷമയോടെ, മുന്നോട്ടു കൂടിക്കുക.

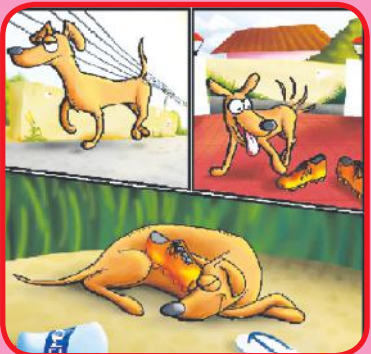
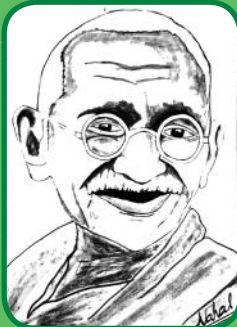
Happiness is the Key to Success



ശ്രീറാം എസ്.
BA English, St. Thomas College, Pala



മുഹമ്മദ് നഹൽ
M.J. V.H.S.S. Villiyappally



ഫിലിപ്പ് എസ്. വാളക്കാർ
BA English
St. Thomas College, Pala



രേഖാമണി



അഞ്ജലി പി. ബി.
B.Com
Mercy College, Perambra



അസ്ഥിനൂറുണ്ടും വേദനയിൽ എത്തിന് അവനു ജന്മം നൽകി? എത്തിനു നിന്റെ മനസുരുകും താപത്താൽ അവനു തണലേകി? ഉയിർവേർപെടും നിമിഷംവരെ കൂടെവേണമെന്നാഗ്രഹിച്ചു? മടക്കമില്ലാത്ത നിന്റെ യാത്രയിൽ ചിതയിൽ സ്നേഹത്തിന്റെ അഗ്നി പടർത്താൻ കഴിവില്ലാത്ത അവൻ

ശാപജന്മമാണെന്നു വിശ്വസിക്കുക. മറുപടി നൽകാതെ നിൽക്കുന്ന നിൻ മൗനത്തിൽനിന്നു ഞാൻ മനസിലാക്കുന്നു, നീ അമ്മയാണ്, എന്നും നീ അമ്മയാണ്. നമിക്കുന്നു ഞാൻ നിന്റെ ആത്മസമർപ്പണത്തെ നിന്റെ മകനായി ജനിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു അമ്മേ...



‘വായിച്ചാലും വളരും വായിച്ചില്ലെങ്കിലും വളരും; വായിച്ചുവളർന്നാൽ വിളയും വായിക്കാതെ വളർന്നാൽ വളയും’ എന്ന കുഞ്ഞുണ്ണിമാഷിന്റെ ആപ്തവാക്യം ഹൃദയത്തിലേറ്റു വാങ്ങി, വായനലോകത്തേക്കു കടന്നുവന്ന ഒരു കൊച്ചുമിടുക്കനാണ് പൂവത്തിനാൽ ജോസഫ് ഐവിൻ ജോസ്. ആധുനികലോകത്ത് കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ ഇഷ്ടവിനോദങ്ങൾ ക്രിക്കറ്റും വോളിബോളും റ്റി.വി.യും കമ്പ്യൂട്ടറും മൊബൈൽ ഫോണുമൊക്കെയായപ്പോൾ ഐവിന്റെ കുട്ടുകാരായത് ഒരുപിടി പുസ്തകങ്ങളാണ്. ഊണിലും ഉറക്കത്തിലും പുസ്തകങ്ങളെ സ്നേഹിക്കുന്ന ഈ കൊച്ചുതാരം ഇതിനോടകം വായിച്ചുതീർത്തത് നൂറ്റിയെഴുപതോളം പുസ്തകങ്ങളാണ്.

പ്രശസ്ത എഴുത്തുകാരനായ ഫാ. ഇസഡ്. എം. മുഴുരിന്റെ 400 പേജുകളുള്ള കുട്ടികളുടെ ബൈബിൾ ഐവിൻ വായിച്ചുതീർത്തത് ഒന്നാം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുമ്പോഴാണ്. രണ്ടാം



വായനലോകത്തെ കൊച്ചുതാരം

ക്ലാസിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ ഷെർലോക്ക് ഹോംസ് കഥകൾ ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്കൊണ്ട് വായിച്ചുതീർത്തു. കുട്ടിയുടെ വായനയിലുള്ള താത്പര്യം വീട്ടിൽ ബൃഹത്തായ ഒരു ലൈബ്രറി

യുടെ രൂപീകരണത്തിനു കാരണമായി. കഥ, കവിത, നോവലുകൾ, ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥകൾ, യാത്രാവിവരണം, ബാലസാഹിത്യകൃതികൾ, ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ, ആധുനിക

ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, മതഗ്രന്ഥങ്ങൾ, സർവവിജ്ഞാനകോശം ഇവയെല്ലാം വായനയിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. മലയാളം, ഇംഗ്ലീഷ്, ഹിന്ദി ഭാഷകളിൽപ്പെട്ട പുസ്തകങ്ങൾ കൂടാതെ മറ്റു ഭാഷയിൽനിന്നു വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ട കൃതികളും ഈ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിലുണ്ട്. ഇവയിൽ ഭൂരിഭാഗവും അഞ്ചു തവണയെങ്കിലും ഐവിൻ വായിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ശാസ്ത്രം, വിജ്ഞാനം, മതഗ്രന്ഥങ്ങൾ, പുരാണങ്ങൾ, ഐതിഹ്യങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയാണ് ഈ പ്രതിഭാശാലിയുടെ ഇഷ്ടവിഷയങ്ങൾ.

ഇടുക്കി മൂലമറ്റം പൂവത്തിനാൽ ജോസിന്റെയും ലിജയുടെയും മുത്തമകനാണ് ജോസഫ് ഐവിൻ ജോസ്. അറക്കുളം സെന്റ് മേരീസ് എച്ച്.എസ്.എസ്. വിദ്യാർത്ഥിയാണ്. പിതാവ് മൂലമറ്റം കെ.എസ്.ആർ.ടി. സിയിലും മാതാവ് അറക്കുളം പ്രാഥമികാരോഗ്യകേന്ദ്രത്തിൽ സ്റ്റാഫ് നേഴ്സായും ജോലി ചെയ്യുന്നു.

■ സി. തരേസ് കോഴിക്കോത്തിൽ S.H.

പശുവളർത്തലിൽ പുതുചരിതമെഴുതി പതിമൂന്നുകാരൻ



പിതാവിന്റെ അകാലവേർപാടിൽ ആലംബമറ്റ കുടുംബത്തിനു കൈത്താങ്ങായി ഒരു എട്ടാം ക്ലാസുകാരൻ. പഠനത്തോടൊപ്പം ജീവിതത്തിന്റെ ഭാരവും സ്വയം ഏറ്റെടുത്ത വെള്ളിയാമറ്റം കിഴക്കേപ്പറമ്പിൽ മാത്യു ബെന്നി എന്ന പതിമൂന്നുകാരൻ വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തിനാകെ മാതൃകയാണ്.

ചെറിയ കൃഷിഭൂമിയിലെ വരുമാനംകൊണ്ട് കുടുംബച്ചെലവുകൾ മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോകാൻ സാധിക്കില്ലെന്നു മനസ്സിലാക്കിയാണ് ബെന്നി പശുവളർത്തൽ ആരംഭിച്ചത്. ഒരു പശുവിൽനിന്നു തുടങ്ങി പതിമൂന്നു പശുക്കൾ വരെയായി ഫാം വികസിച്ചു. ജീവിതം അല്ലെല്ലാതെ മുന്നോട്ടു പോകുമ്പോഴാണ് ബെന്നിയുടെ അപ്രതീക്ഷിത വേർപാട്. അതോടെ പശുക്കളെ വിൽക്കാൻ തീരുമാനിച്ചെങ്കിലും മകന്റെ നിരകണ്ണുകളോടെ യുള്ള അഭ്യർത്ഥനകണ്ട് അമ്മ ഷൈനി വിൽപന വേണ്ടെന്നുവച്ചു. മാത്യു ഒറ്റയ്ക്കാണ് ഈ പതിമൂന്നു പശുക്കളെയും പരിപാലിക്കുന്നത്.

ചെറിയ കുട്ടിയായിരിക്കുമ്പോൾതന്നെ പിതാവിന്റെയുടെ പശുക്കളെ പരിപാലിക്കാനും തീറ്റശേഖരിക്കാനും മേയ്ക്കാനുമൊക്കെ മാത്യുവും കുടുംബവും. ആ പരിചയം മാത്യുവിനെ വളരെയധികം സഹായിച്ചു. പുലർച്ചെ നാലുമണിക്ക് മാത്യുവിന്റെ ദിവസം ആരംഭിക്കും. തൊഴുത്തു

കഴുകി, പശുക്കളെ കുളിപ്പിച്ച്, കറവ കഴിഞ്ഞ് ഇറങ്ങുമ്പോൾ ഏഴുമണിയെങ്കിലും മാകും. പിന്നീട് ഓൺലൈൻ ക്ലാസിനൊരുങ്ങും. അതുകഴിഞ്ഞ് പിന്നെയും പശുക്കളുടെ കൂടെത്തന്നെ. അവയ്ക്കു തീറ്റികൊടുക്കാനും ശേഖരിക്കാനും സമയം കണ്ടെത്തും. അവയ്ക്ക് അസുഖങ്ങളുണ്ടായാൽ കണ്ടുപിടിക്കാനും അവയെ പരിചരിക്കാനുമുള്ള മാത്യുവിന്റെ കഴിവ് പരിചയസ്വന്തമായ കർഷകരെപ്പോലും അദ്ഭുതപ്പെടുത്തുന്നു. മാത്യുവിന്റെ താത്പര്യവും മികവും കണ്ട് ലൈവ് സ്റ്റോക്ക് ഇൻസ് പെക്ടർമാരും കൃഷിവേനും ചെറിയ പരിശീലനങ്ങൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ക്ഷീരവികസനവകുപ്പുമന്ത്രി ചിഞ്ചുറാണി മാത്യുവിനെ അഭിനന്ദനങ്ങളറിയിച്ചു. എല്ലാവിധ പ്രോത്സാഹനങ്ങളും നൽകി.

പഠിച്ച് ഒരു മൂഗഡോക്ടർ ആവണമെന്നാണ് മാത്യുവിന്റെ ആഗ്രഹം. വെട്ടിമറ്റം വിമല പബ്ലിക് സ്കൂളിലെ വിദ്യാർത്ഥിയാണ് മാത്യു. ജോർജും റോസ്മേരിയുമാണ് മാത്യുവിന്റെ സഹോദരങ്ങൾ.

■ ഡാലിയ വിജയകുമാർ

മൂന്നു കവിതകൾ

2

അവയിലെ തെളിനീരുവകളിൽ ആശാചിത്രങ്ങൾ പകർന്നിരുന്നു ദാഹജലത്തിൽ കലർത്തിയെനിക്ക് കുടിപ്പാൻതന്നതും നീയായിരുന്നു



ആദ്യ ആൻ ജോൺസ്
M.Phil Student
Madras University

1

നിന്റെ തൊങ്ങലിലൊന്നുവീണ് എന്റെ നയനങ്ങൾ തണുത്തിരുന്നു അവയിലിറങ്ങി ചെറിയൊരു പങ്ക് മുങ്ങിയെടുത്തതു ചേർത്തു കൂഴച്ച് നീ പുതിയ മൺഭരണികൾ നിർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

3

ഇരുട്ടിൽ നിന്റെ മുൾക്കിരീടം ജലിക്കുന്നു ഇന്നലെകളുടെ സുഷിരങ്ങളിൽ പതിനായിരക്കണക്കിനു പ്രകാശവർഷങ്ങൾ വിരിയുന്നു.

